

LA PARTIDA DE DIEGO

UN AMOR QUE DESAFIÓ AL TIEMPO



LOS AMANTES DE TERUEL. 1212

Del 2 al 4 de octubre 2026



FUNDACIÓN
BODAS DE ISABEL

Organiza:

FUNDACIÓN



BODAS DE ISABEL

Miembro de



Patrocinan:

Alcampo



Gargallo
Hotels

ARAGÓN
SABOR
DE VERDAD

Colaboran:



Patronos:

Teruel
AYUNTAMIENTO

CEOE
Teruel

CAJA RURAL DE TERUEL



GOBIERNO
DE ARAGON

LA PARTIDA DE DIEGO

Programa de Actos

Teruel, del 2 al 4 de octubre de 2026

2 Viernes

- 17:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Campamentos de recreación, animación musical y actividades infantiles. (Centro histórico).
- 18:00. “Romances de los zagales”. Escenas infantiles. Títeres y dragones (Plaza del Seminario).
- 18:30. Animación musical con el grupo *Esfuria Tronadas*. Desfile infantil (Plaza del Seminario, calle Yagüe de Salas, plaza del Torico, calle Amantes, plaza de la Catedral).

EL ENCUENTRO

- 20:00. El Encuentro de Los Amantes. (Plaza de la Catedral).
- 21:00. “LUGH” en concierto. (Plaza de la Catedral).

3 Sábado

- 10:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Campamentos de recreación, animación musical y actividades infantiles. (Centro histórico).
- 10:30. Exposición “FERRUM POPULI” (Las armas del pueblo). Campamento Ultramontano. Aperos agrícolas convertidos en armas de guerra. (Plaza del Seminario).
- 11:00. Comienzo de actuaciones: alistamientos, reconocimientos médicos, préstamos y testamentos: Caballeros, civiles, mujeres, gremios, clero... Los escribanos de la Villa alistarán a todo el que quiera marchar con las tropas. (Plaza del Seminario).
- 11:00. “Romances de los zagales”. Escenas infantiles. Títeres y dragones (Plaza del Seminario).
- 11:30. Animación musical por el grupo *Esfuria Tronadas*. Desfile infantil (Plaza del Seminario, calle Yagüe de Salas, plaza del Torico, calle Amantes, plaza de la Catedral, calle Yagüe de Salas).

LA PEDIDA DE MANO

- 12:30. Pedida de la mano de Isabel. (Plaza del Seminario).
- 13:00. Acto Oficial y Pregón del Alistado de Honor D. Jesús Cuesta Calvo. (Plaza del Seminario).
- 17:00. Continúan las actividades en el mercado, campamentos de recreación, atracciones infantiles y animación musical (Centro histórico).

- 17.30. Taller de danzas medievales y exhibición de danzas *Grupo Manfredina*, acompañados por el grupo musical *Alarifés de San Martín*. (Plaza de la Catedral).
- 18:00. Exhibición de danzas medievales. Grupo *Octava Milla de Utebo*. (Plaza de la Catedral).

EL PLAZO

- 19:00. Un pacto por amor. (Plaza de la Catedral).
- 19:30. Desfile: Llegada de Pedro II, Rey de Aragón. (Puerta de Daroca, Plaza del Seminario, Calle Yagüe de Salas, Plaza del Torico, Calle Amantes, Plaza Catedral).
- 19:45. Recepción al Rey. (Plaza de la Catedral).

LA PROMESA

- 20:30. La Promesa de Los Amantes. (Plaza de la Catedral).
- 21.15. Desfile de aspirantes a caballeros. (Calle Amantes, Plaza del Torico, calle Yagüe de Salas, plaza del Seminario).
- 21:30. Iniciación de aspirantes a caballero. (Plaza del Seminario).
- 23:30. La bruja y el Arzobispo. Pieza teatral. Quemada final. Campamento Ultramontano. (Plaza del Seminario).

4 Domingo

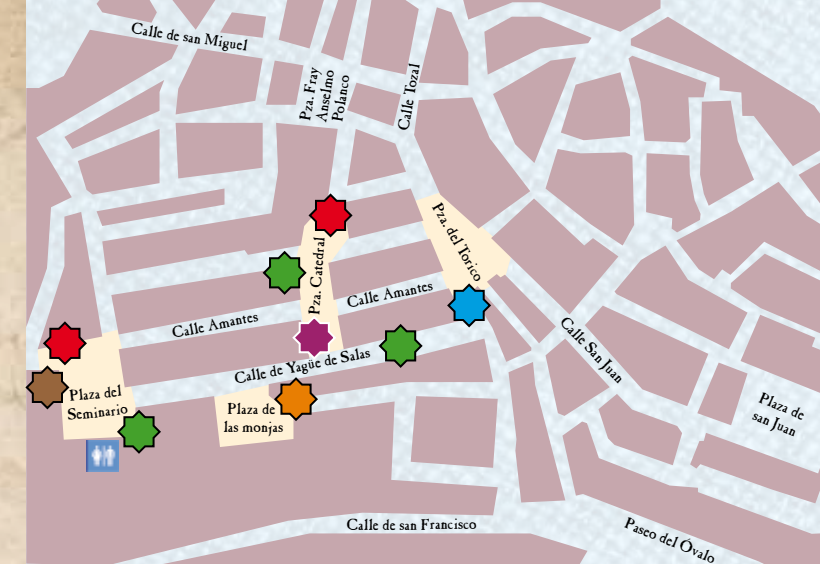
LA PARTIDA

- 10:00. Apertura del mercado medieval y comienzo de actividades: Campamentos de recreación, animación musical y actividades infantiles. (Centro histórico).
- 10:30. Exposición “FERRUM POPULI” (Las armas del pueblo). Campamento Ultramontano. Aperos agrícolas convertidos en armas de guerra. (Plaza del Seminario).
- 11:00. La partida [de ajedrez] del Rey. (Plaza de las Seminario).
- 11 :30. La Cruz y la Espada. Iniciación a la esgrima antigua y entrenamiento de los hombres de la guerra. Escuela turolense de esgrima SÉCULUM TRECE. (Plaza del Seminario).
- 12:00. Animación musical por el grupo *Alarifés de San Martín*. (Centro histórico).

LA ESPERA

- 12.30. Nombramiento de caballeros por el Rey de Aragón. (Plaza del Seminario).
- La espera. (Plaza del Seminario).
- Partida a la batalla con el Rey Pedro II, Diego de Marcilla y las huestes de Aragón hacia Toledo. (Desfile: Plaza Seminario, Calle Yagüe de Salas, Plaza del Torico, Calle Amantes, Plaza Catedral, Andaquilla).

* La Organización se reserva el derecho de modificar o suspender cualquier acto, horario o emplazamiento por motivos ajenos a su voluntad.



REPRESENTACIONES TEATRALES

MERCADO Y ANIMACIÓN MUSICAL

ATRACCIONES Y ACTIVIDADES INFANTILES

CONCIERTOS

DESFILES

CAMPAMENTOS

CONCIERTOS, ACTUACIONES Y ANIMACIÓN

TODOS LOS DÍAS

Atracciones infantiles y taller de cantería en la Plaza de Las Monjas

VIERNES 2

18:30. Animación musical grupo ESFURIA TRONADAS

21:00 Concierto LUGH

SÁBADO 3

11:30. Animación musical grupo ESFURIA TRONADAS

17:30. Taller y Danzas medievales grupo MANFREDINA y ALARIFES
DE SAN MARTÍN

18:00. Danzas medievales por el grupo OCTAVA MILLA

DOMINGO 4

12:00. Animación musical, grupo ALARIFES DE SAN MARTÍN

Desfiles: A.C. CASA DEL TAMBOR DE TERUEL Y ALARIFES DE

SAN MARTÍN

LOS AMANTES DE TERUEL CINCO AÑOS ANTES...

TERUEL, 1212

La Partida de Diego de Marcilla a la Batalla de las Navas de Tolosa marcará un antes y un después en la vida del joven turolense.

Teruel vuelve de nuevo a la Edad Media para recrear y recordar los hechos ocurridos en Teruel cinco años antes de que se desencadenara la trágica historia de Los Amantes con la muerte de ambos.

La recreación devuelve a la ciudad al año 1212, cuando las tropas aragonesas, convocadas por el Rey Pedro II, parten a la Batalla de las Navas de Tolosa. Diego de Marcilla, forma parte de estas tropas y va a la guerra en busca de fortuna con el objetivo de volver rico, cumpliendo los requisitos del padre de Isabel, para poder casarse con ella. La Partida de Diego celebra su XVI edición, consolidándose como una fiesta cultural, con su entidad propia y cita ineludible para los seguidores de La Leyenda de Los Amantes, junto con las multitudinarias “Bodas de Isabel de Segura”, (18 al 21 de febrero de 2027).

XIV

CONGRESO INTERNACIONAL DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

PROGRAMA
DEL AL 1 AL 2 DE OCTUBRE DE 2026

MARTES 29

- 19.00. **Inauguración de la Exposición *Vestir el poder, indumentaria e identidad visual*.**
Muestra de indumentaria histórica y vestuario para la recreación, con piezas de la Fundación Bodas de Isabel, (Ana Escriche, Araceli Sancho, Jorge Lanzuela, Original Dessin, Pedro Palacios), Compañía Almogávar Teruel Frontera y Peris Costumes, entre otras aportaciones.
Claustro del Obispado de Teruel. (Pl. Venerable Francés de Aranda, 3).

JUEVES 1

- Sesión de mañana.** Lugar: Edificio de Bellas Artes. Campus Universitario Teruel
- 09.30. **Recepción de asistentes y recogida de acreditaciones.**
- 10.00. **Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial. XIV Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas.**
Comité científico, Fundación Bodas de Isabel y autoridades.
- 10.15. **Introducción al Congreso.**
D. Carlos Belloso Martín.
Miembro del Comité Organizador. Universidad de Valladolid.
- 10.30. **Vexilología medieval: manifestaciones, usos y rituales.**
D. Félix J. Martínez Llorente.
Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de Valladolid.
- 11.15. **Pausa Café.**
- 11.30. **La apariencia de la diferencia. Vestido y representación social en la Baja Edad Media.**
D. Alejandro Ríos Conejero.
Doctor en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid.
D^a. María Galindo Rodríguez.
Licenciada en Historia del Arte por Unizar.
- 12.15. **Indumentaria, poder y representación en la Corte Portuguesa: el caso del Condestable D. Alfonso (1482-1504).**
D^a. Florinda Barbosa.
Cursando Maestría en Historia del Instituto de Ciencias Sociales, de la Universidade do Minho.
- 13.00. **El campamento militar en la Plena Edad Media: tipologías y conformación a través de las crónicas.**
Teniente coronel Germán Segura García.
Doctor en Historia. Profesor del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza.

- Sesión de tarde.** Lugar: Claustro del Obispado de Teruel.
- 17.00. **Mesa redonda “La identidad visual, el poder y las huestes”**
Participan los ponentes de la mañana. Modera Alejandro Ríos Conejero.
- 18.00. **Visita Exposición “Vestir el poder, indumentaria e identidad visual”.**
Muestra de indumentaria histórica y vestuario para la recreación, con piezas de la Fundación Bodas de Isabel, (Ana Escriche, Araceli Sancho, Jorge Lanzuela, Original Dessin, Pedro Palacios), Compañía Almogávar Teruel Frontera y Peris Costumes, entre otras aportaciones

VIERNES 2

- Sesión de mañana.** Lugar: Edificio de Bellas Artes. Campus Universitario Teruel
- 10.00. **La seda como distintivo de las élites en la España medieval.**
D. Germán Navarro Espinach
Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Zaragoza.
- 10.45. **Vestir para la batalla: indumentaria militar y armamento en los siglos XI-XIII a través de las fuentes literarias y del arte.**
D^a. Joanna Mendyk
Doctora en Historia Medieval. Universidad Jaguelónica de Cracovia / Universidad Complutense de Madrid.
- 11.30. **Pausa Café.**
- 11.45. **Los aspectos de jerarquía y reconocimiento en el ámbito militar, en el caso de la Commemoración de la Batalla de Cutanda.**
D. Roberto Alonso y D. Domingo Aula.
Asociación Batalla de Cutanda.
- 12.30. **El Cronicón de Oña: 38 años vistiendo la historia**
D^a. Berta Tricio Gómez.
Presidenta de la Asociación Cultural El Cronicón de Oña.
- 13.15. **Mesa redonda “De la investigación a la recreación históricas”**
Participan los ponentes de la mañana. Modera Carlos Belloso Martín.
- 14.00. **Clausura del Congreso.**
Comité científico y Fundación Bodas de Isabel.

La Organización se reserva el derecho de modificar o suspender cualquier acto, horario o emplazamiento por motivos ajenos.

La Partida de Diego

XVI EDICIÓN – AÑO 2026

- Producción: Fundación Bodas de Isabel.
 - Isabel de Segura: Nuria Simón.
 - Diego de Marcilla: Lucas Murciano.
 - Alistado de Honor: Jesús Cuesta.
- Dirección teatral: Marian Pueo, Alfonso Pablo y Sixto Abril.
- Textos: Santiago Gascón, Raquel Esteban, Alfonso Plou, Javier Tomeo y Francisco Oliver.
- Reparto y figuración: Grupo de actores de “Las Bodas de Isabel”.
- Danzas: Sixto Abril y “Grupo Manfredina”.
- Sonido e iluminación: Audiopro Mudéjar SL.
 - Regiduría: Salomé Abril.
- Peluquería y maquillaje: Eugenio Cardona.
 - Decoración Medieval: Balconet.
 - Idea original: Raquel Esteban.

PARTICIPAN

GRUPO DE ACTORES Y VOLUNTARIOS DE “LAS BODAS DE ISABEL”
GRUPO DE DANZAS MANFREDINA
GRUPO DE DANZAS OCTAVA MILLA
COFRADÍA DE LOS SANTOS MÉDICOS SAN COSME Y SAN DAMIÁN
ASOCIACIÓN “CABALLEROS DEL REY”
COMPAÑÍA ALMOGÁVAR DE TERUEL FRONTERA
A.C. CASA DEL TAMBOR Y DEL BOMBO DE TERUEL

NUESTRO MÁS
SINCERO AGRADECIMIENTO
a todos aquellos que hacéis posible la celebración de esta recreación y muy especialmente al voluntariado de la Fundación Bodas de Isabel.

PREMIO ARAGONÉS AL VOLUNTARIADO CULTURAL 2017 – Gobierno de Aragón.

@bodasdeisabel



Fundación
Universitaria
Antonio Gargallo



Universidad de
Teruel

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
www.bodasdeisabel.com o fantoniogargallo.unizar.es

Síguenos en:

