

12:00. Animación musical, grupo ALARIFES DE SAN MARTÍN

Desfiles: A.C. CASA DEL TAMBOR DE TERUEL Y ALARIFES DE SAN MARTÍN

LOS AMANTES DE TERUEL CINCO AÑOS ANTES...

TERUEL, 1212

La Partida de Diego de Marcilla a la Batalla de las Navas de Tolosa marcará un antes y un después en la vida del joven turolense.

Teruel vuelve de nuevo a la Edad Media para recrear y recordar los hechos ocurridos en Teruel cinco años antes de que se desencadenara la trágica historia de Los Amantes con la muerte de ambos.

La recreación devuelve a la ciudad al año 1212, cuando las tropas aragonesas, convocadas por el Rey Pedro II, parten a la Batalla de las Navas de Tolosa. Diego de Marcilla, forma parte de estas tropas y va a la guerra en busca de fortuna con el objetivo de volver rico, cumpliendo los requisitos del padre de Isabel, para poder casarse con ella. La Partida de Diego celebra su XV edición, consolidándose como una fiesta cultural, con su entidad propia y cita ineludible para los seguidores de La Leyenda de Los Amantes, junto con las multitudinarias “Bodas de Isabel de Segura”, (19 al 22 de febrero de 2026).

XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

“LA RECREACIÓN DE INDUMENTARIA PARA EVENTOS HISTÓRICOS Y ESCÉNICOS: VESTUARIO NUPCIAL Y CEREMONIAL A TRAVÉS DE LOS SIGLOS”

PROGRAMA DEL 30 SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 2025

MARTES 30

- 19.00. **Inauguración de la Exposición *Indumentaria y Ceremonial: trajes para la Historia*.**
Muestra de vestuario para recreaciones y eventos históricos de la Fundación Bodas de Isabel, Araceli Sancho y Pedro Palacios; y vestuario de Sastrería Cornejo para las diseñadoras Yvonne Blake y Arantxa Ezquerro, para producciones cinematográficas.
Claustro del Obispado de Teruel. (Pl. Venerable Francés de Aranda, 3).

JUEVES 2

- Lugar:** Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza
- 09.00. **Recepción de Asistentes.**
- 09.15. **Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial *XIII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas*.**
Comité científico, Fundación Bodas de Isabel y autoridades.
- 09.30. ***Vestir la Historia; evolución del interés académico por la indumentaria y su análisis.***
D^a. Amalia Descalzo Lorenzo.
Profesora de Cultura y Moda de ISEM Fashion Business School. Universidad de Navarra.
- 10.30. ***Indumentaria y ceremonias regias en la Castilla medieval (ca.1150 - 1330).***
D^a. María Barrigón Montañés.
Jefa del Servicio de Artes Textiles. Departamento de Conservación, Patrimonio Nacional.
- 11.30. **Pausa Café.**
- 12.00. ***La pintura medieval como referencia para la recreación de la indumentaria en eventos históricos.***
D. Pedro Luis Hernando Sebastián.
Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
- 13.00. ***Vestida de Historia: aproximaciones al estudio del ajuar textil de Nuestra Señora de Atocha.***
D. Víctor M. Gosálvez Fernández.
Conservador de Indumentaria, textiles litúrgicos desde el s.XVIII, Atocha y Doncellas Nobles.
- Lugar:** Claustro del Obispado De Teruel
- 17.30. ***Visita Exposición Indumentaria y Ceremonial: trajes para la Historia.***
- 18.00. ***El arte del tocado. Artesanía e innovación.***
D^a Araceli Sancho Torán.
Especialista en sombrerería y tocado artesanal histórico. Miembro de la Asociación Española de Sombrerería.

VIERNES 3

- Lugar:** Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza
- 09.30. ***Bodas imperiales: vestuario nupcial y ceremonial en el enlace y la coronación de Leonor de Portugal y Federico III (1452)***
D^a. Joana Sequeira
Investigadora en Historia Medieval en el Lab2PT de la Universidad do Minho (Braga, Portugal). Doctora en Historia (2012) por la Universidad do Porto y por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París)
- 10.30. ***Diseñar la historia: el vestuario como lenguaje escénico y herramienta de creación de personajes.***
D^a Arantxa Ezquerro
Diseñadora de vestuario de cine, teatro y televisión, Grado Superior de Realización en el CPA Salduie Formación de Zaragoza. Premio Goya y Premio Nacional Ivonne Blake de vestuario.
- 11.30. **Pausa Café.**
- 12.00. ***Boda Regia en Valencia de Alcántara. Importancia de la participación ciudadana en la ambientación e indumentaria de las recreaciones históricas.***
D. Juan Carlos Corchero Ramajo.
Historiador del Arte y Coordinador Técnico del Festival Transfronterizo Boda Regia.
- 13.00. ***Celebraciones matrimoniales en la Historia: ceremonias nupciales en las recreaciones históricas españolas.***
D. Carlos Belloso Martín.
Profesor de Historia del Derecho. Universidad de Valladolid. Asesor Histórico de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas.

- Lugar:** Claustro del Obispado de Teruel.
- 17.30. ***La Indumentaria en la recreación histórica. Proceso de creación.***
Exposición del proceso de documentación y desarrollo del Vestuario de la Coronación de los Reyes de Aragón y otros trabajos.
D. Pedro Palacios Piazuelo.
Director de la Asociación Histórica Vestimentum. Especialista en vestimenta histórica y tradicional aragonesa.
- 18.30. ***Mesa redonda: Del documento a la escena: Adaptación de la indumentaria histórica a los diferentes tipos de eventos.***
Intervienen:
D^a Arantxa Ezquerro.
Diseñadora de vestuario de cine, teatro y televisión, Grado Superior de Realización en el CPA Salduie Formación de Zaragoza. Premio Goya y Premio Nacional Ivonne Blake de vestuario.
D. Pedro Palacios Piazuelo.
Director de la Asociación Histórica Vestimentum. Especialista en vestimenta histórica y tradicional aragonesa.
D^a Araceli Sancho Torán.
Especialista en sombrerería y tocado artesanal histórico. Miembro de la Asociación Española de Sombrerería.
D. Juan Carlos Corchero Ramajo.
Historiador del Arte y Coordinador Técnico del Festival Transfronterizo Boda Regia.
Modera:
D^a. Marian Pueo.
Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en H^a. Medieval. Dirección teatral y de espectáculos y eventos históricos. Teatro de Las Esquinas y Teatro Che y Moche.

La Organización se reserva el derecho de modificar o suspender cualquier acto, horario o emplazamiento por motivos ajenos.

La Partida de Diego

XV EDICIÓN – AÑO 2025

- Producción: Fundación Bodas de Isabel.
- Isabel de Segura: Sara Serena.
- Diego de Marcilla: Javier Ibáñez.
- Alistado de Honor: José Miguel Meléndez.
- Dirección teatral: Marian Pueo, Alfonso Pablo y Sixto Abril.
- Textos: Santiago Gascón, Raquel Esteban, Alfonso Plou y Javier Tomeo.
- Reparto y figuración: Grupo de actores de “Las Bodas de Isabel”.
- Danzas: Sixto Abril y “Grupo Manfredina”.
- Sonido e iluminación: Audiopro Mudéjar SL.
- Regiduría: Salomé Abril.
- Peluquería y maquillaje: Eugenio Cardona.
- Decoración Medieval: Balconet.
- Idea original: Raquel Esteban.

PARTICIPAN

GRUPO DE ACTORES Y VOLUNTARIOS
DE “LAS BODAS DE ISABEL”

GRUPO DE DANZAS MANFREDINA

GRUPO DE DANZAS ÓCTAVA MILLA

COFRADÍA DE LOS SANTOS MÉDICOS
SAN COSME Y SAN DAMIÁN

ASOCIACIÓN “CABALLEROS DEL REY”

COMPAÑÍA ALMOGÁVAR
DE TERUEL FRONTERA

A.C. CASA DEL TAMBOR
Y DEL BOMBO DE TERUEL

NUESTRO MÁS
SINCERO AGRADECIMIENTO
a todos aquellos que hacéis posible la celebración de esta
recreación y muy especialmente al voluntariado de la
Fundación Bodas de Isabel.

PREMIO ARAGONÉS AL VOLUNTARIADO
CULTURAL 2017 – Gobierno de Aragón.

@bodasdeisabel



Fundación
Universitaria
Antonio Gargallo



Universidad de
Teruel

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
www.bodasdeisabel.com o fantoniogargallo.unizar.es

Síguenos en:

