



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo
44001 - Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F. - G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

SEMANA MODERNISTA TERUEL EDICIÓN VIRTUAL DEL 16 AL 22 DE NOVIEMBRE 2020

Lunes 16

11:00h Segundo de Chomón y la banca. 

Segundo de Chomón solicita un crédito a la Banca Garzarán para financiar su próxima película.

Martes 17

11:00h Corto: El matrimonio Cortina-Zanón y la Ermita del Carmen. 

D. José M^o Manuel Cortina Pérez, recoge a su señora, Dña. María Zanón Cervera en la estación de tren (que se inauguró en 1901). Allí le sorprende con su próximo proyecto, la obra de la Ermita del Carmen, que se terminó en marzo del 1905. Ella propone algunos cambios, pero, ante el temor de que a la familia Garzarán no le agraden, deciden mantener la idea inicial.

19:00h Vídeo de inauguración de la Semana Modernista Virtual. 

El joven Abgardo Palasí, hijo del célebre Fabián Palasí, nos invita a sumergirnos en la programación de la Semana Modernista de Teruel resumiendo, de forma muy visual, los distintos actos virtuales previstos para estos días.



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo
44001 - Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

20:00h Conferencia virtual. Serafín Aldaco: *Teruel en el cambio de siglo:
Medievalismo, Modernismo y Amantes.* 

El cambio de centuria del XIX al XX constituye un momento apasionante para Teruel no solo por la llegada del ferrocarril en 1901, sino también para la cultura, la literatura y el arte turolenses con la restauración/reconstrucción con aires medievalistas de la iglesia y claustro de San Pedro, del convento e iglesia de San Francisco (1903), con construcción del Colegio Corazón de Jesús (1996-99), con el inicio del Modernismo con la Casa Bayo (1902), con la recuperación de los Amantes... Aparte de los "medievalistas" del Bajo Aragón, el obispo Juan Comés, Salvador Gisbert, Pablo Monguió, Gascón y Guimbal, Federico Andrés, Carlos Carbó, Jaime Fernández Fuertes, entre otros, tuvieron que ver mucho con este florecimiento cultural de una década (1896-1905).

Miércoles 18

19:00h Exposición virtual de fotografía. *Pasos visuales por nuestro
Modernismo: Nuevos aires, Nuevos tiempos.* 

Varios fotógrafos

Sala virtual Domingo Uriel.

19.30h Corto documental de César Rubio: *Mujeres de Jota en la época
modernista.* 

Isidra Vera, Isabel Muñoz, María Blasco, Inocencia Sebastián, Srta. Domínguez, Pilar Gascón... son algunos ejemplos de mujeres de Jota en tiempos del modernismo. Nombres propios que dejaron un legado en los surcos de los viejos discos de pizarra. Voces que recordamos en sus grabaciones y personajes que reacomponemos con los escasos datos e imágenes que han resistido al paso de más de un siglo.



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 – Bajo
44001 – Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

Jueves 19

19:00h Exposición virtual de fotografía *Paseos visuales por nuestro Modernismo: El retrato pictorialista.* 

Proyecto de colaboración con la Universidad de Zaragoza, Facultad de Bellas Artes de Teruel. Marcos Malo.

Sala virtual Domingo Uriel.

Permanezca abierta la Exposición virtual de fotografía. 

- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: Nuevos aires, Nuevos tiempos.*

Sala virtual Domingo Uriel.

20:00h Conferencia virtual. Alberto Granados: *Julio Belenguér y la idea del Esperanto: un idioma para un futuro de paz.* 

Alberto Granados.

Alberto Granados interpretará a Julio Belenguér para adentrar al espectador en el Esperanto, un idioma del que se ha escuchado mucho pero aún desconocido y que nació con la idea de favorecer la convivencia y comunicación entre los distintos países sin suplantar las lenguas propias de cada uno de ellos.



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo
44001 - Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

Viernes 20

19:00h Exposición virtual de fotografía *Paseos visuales por nuestro Modernismo: Retrato de una época.* Varios fotógrafos. 

Sala virtual Domingo Uriel.

19:30h Cortos documentales de César Rubio

- *Las Fiestas de la Jota y sus protagonistas en el periodo de entresiglos* 

Domingo Gascón y Guimbal fraguó la idea de su Cancionero dedicado a los Amantes de Teruel tras presenciar varias "Fiestas de la Jota" en el periodo de *entresiglos* en Madrid. Santiago Lapuente, "el propagandista de la Jota", consiguió que la Jota recalase en los círculos cultos y aristocráticos de la capital madrileña en las voces de sus discípulos: José Moreno, Juanito Pardo e Inocencia Sebastián, entre otros.

- *Junio de 1918: dos colosales jotores protagonistas de una Fiesta de la Jota en el Marín* 

En 1918 se celebra la inauguración del Teatro dedicado al Tenor Marín en la capital turolense. Pablo Monguió proyectó y dirigió las obras de un teatro de ambientación modernista que iba a ser testigo de más de un siglo de actividad cultural en Teruel y un mareo incomparable para la Jota. En 1928 dos leyendas de la Jota, Pilar Gascón y José Oto, participaban en una Fiesta de la Jota en el Marín para deleite del público turolense.



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 – Bajo
44001 – Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

20:00h Recital 'El Tercer Amante'

Grabación cedida por Vicente Maicas, Aldehuera TV

En 1907, Domingo Gascón y Guimbal, recogió 500 coplas dedicadas a los amantes de Teruel y las incluyó en un cancionero editado para la ocasión. Un cancionero en tiempos del modernismo que alude constantemente a Diego de Marcilla e Isabel de Segura y a otras señas de identidad turolenses. Este cancionero toma vida en las voces de Ismael López y Sara Soriano en el Teatro Marín, con el acompañamiento de la rondalla dirigida por el Mtro. Jorge Yagüe, y con la presencia en escena de "El tercer amante".

Permanecen abiertas las Exposiciones virtuales de fotografía

- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: Nuevos aires, Nuevos tiempos.*
- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: El retrato pictorialista.*

Sala virtual Domingo Uriel

Sábado 21

11:30h Audiovisual 'Desfile modernista'

12:00h Colaboración de la A.C Alcoy Modernista

- Ciudad Dormida.

Ruta por el cementerio de Alcoy con Elisa Beneyto, Luís Vidal y el Grup de Danses Sant Jordi.

- Tertulia.

Tertulia enmarcada dentro del ciclo Xerrades a l'abric del Modernisme, en la que participan Modernistas de diferentes localidades: Celia Pérez Triviño, Ajuntament de Terrassa. Tècnica de Programes Fira Modernista. Àrea de Promoció econòmica i Projecte de la ciutat. Raquel Esteban Martín, Directora



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 – Bajo
44001 – Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

Gerente de la Fundación Bodas de Isabel, Teruel. Paola Pons, Técnica de Gestión Turística del Ayuntamiento de Alcoy. José Antonio Martínez Kehi, Presidente de la Asociación Los Modernistas Cartagena de Levante, Cartagena. Guzmán Bernabéu, Presidente de la Asociación Cultural Alcoy Modernista, Alcoy

20:00h Cortometraje *La Valise Enchantée. (La Maleta Encantada).*

La Troupe de Chomón, Voluntarios Fundación Bodas de Isabel 

Una joven llega a la ciudad para compartir sus ilusiones y fantasías; pero agotada, es vencida por el sueño. Y cuando despierta, la magia todavía está ahí.

20:30h Audiovisual *Ballet en el Teruel de 1912.*

Escuela de Danza Las Torres 

Permanecen abiertas las Exposiciones virtuales de fotografía 

- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: Nuevos aires, Nuevos tiempos*
- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: El retrato pictorialista.*
- *Paseos visuales por nuestro Modernismo: Retrato de una época.*

Sala virtual Domingo Uriel.

Domingo 22

11:00h Proyección virtual del corto documental *Ofelia de Aragón. Reina de la canción regional y diva de la Jota*

Se cumplen 40 años de la muerte de una de las más destacadas artistas aragonesas en el Siglo XX: Ofelia de Aragón (Cimballa, 1/12/1889-Madrid, 30/12/1980). Retazos de su biografía, ecos de su voz y un tributo en las voces de Beñoña García y César Rubio, acompañados a la guitarra por Juanjo



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo
44001 - Teruel
Tel: 978 61 85 04 - Fax: 978 61 80 81
C.I.F.- G-44.208.023

www.bodasdeisabel.com
fundacion@bodasdeisabel.com

Almarza, pretenden ser un recuerdo y homenaje a la que fue nombrada "Reina de la canción regional y diva de la Jota".

11:30h Audiovisual 'De burzos y rondas' A.C. Ciudad de Los Amantes y
A.C. Amigos de la Jota 

20:00h Cortometraje 'Les fantômes d'Isabel' (Los Fantasmas de Isabel). La
Troupe de Chomón, Voluntarios Fundación Bodas de Isabel 

Corre el año 1212. Diego de Marcilla va a despedirse de su amada Isabel, la víspera de partir a la cruzada. Cuando está a punto de prometerse en amor, aparece un demonio que lo hipnotiza y hace que se desmaye. Isabel asiste aterrorizada a este episodio donde la bruja parece arrabatar el alma a su amado. El joven Diego descenderá al inframundo para enfrentarse a sus temores más horribles.

Permanecen abiertas las Exposiciones virtuales de fotografía 

- Pasos visuales por nuestro Modernismo: Nuevos aires Nuevos tiempos.
- Pasos visuales por nuestro Modernismo: El retrato pictorialista.
- Pasos visuales por nuestro Modernismo: Retrato de una época.

Sala virtual Domingo Uriel.

MODERNISMO EN LAS REDES

A partir del día 9 de noviembre llenaremos las redes sociales de actividades virtuales con la participación de voluntarios de la Fundación Bodas de Isabel y sus aportaciones modernistas.