

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017

ACTIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	2017	2016
A) ACTIVO NO CORRIENTE		610.670,01	634.036,17
I. Inmovilizado intangible		17.863,58	20.291,27
II. Bienes del Patrimonio Histórico			
III. Inmovilizado material		592.385,88	613.324,35
IV. Inversiones inmobiliarias			
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
VI. Inversiones financieras a largo plazo		420,55	420,55
VII. Activos por impuesto diferido (√√)			
B) ACTIVO CORRIENTE		135.510,75	10.906,52
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta (√)			
II. Existencias			
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia			
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		113.941,05	9.874,95
V. Fundadores/asociados por desembolsos exigidos			
VI. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
VII. Inversiones financieras a corto plazo			
VIII. Periodificaciones a corto plazo			
IX. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		21.569,70	1.031,57
TOTAL ACTIVO (A+B)		746.180,76	644.942,69

Las entidades que opten por la aplicación del PGC PYMES, aprobado por el RD 1515/2007, de 16 de noviembre elaborarán su balance y cuenta de resultados siguiendo los modelos abreviados, salvo las partidas que lleven el signo (√) que en PGC PYMES no resultan aplicables. Las entidades que opten por aplicar los criterios aprobados para las Microempresas, tampoco recogerán la partida señalada con el signo (√√).

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	2017	2016
A) PATRIMONIO NETO		676.148,42	549.258,27
A-1) Fondos propios		121.803,60	-37.741,73
I. Dotación fundacional/Fondo social		166.191,21	166.191,21
1. Dotación fundacional/Fondo social		166.191,21	166.191,21
2. (Dotación fundacional no exigido/Fondo social no exigido)*			
II. Reservas			
III. Excedentes de ejercicios anteriores **		-203.932,94	-134.545,62
IV. Excedente del ejercicio		159.545,33	-69.387,32
A-2) Ajustes por cambio de valor (✓) **			
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		554.344,82	587.000,00
B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00
I. Provisiones a largo plazo			
II. Deudas a largo plazo		0,00	0,00
1. Deudas con entidades de crédito			
2. Acreedores por arrendamiento financiero			
3. Otras deudas a largo plazo			
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
IV. Pasivos por impuesto diferido (✓✓)			
V. Periodificaciones a largo plazo			
C) PASIVO CORRIENTE		70.032,34	95.684,42
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta (✓)			
II. Provisiones a corto plazo			
III. Deudas a corto plazo		0,00	59.867,94
1. Deudas con entidades de crédito			59.867,94
2. Acreedores por arrendamiento financiero			
3. Otras deudas a corto plazo			
IV. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
V. Beneficiarios-Acreedores			
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		70.032,34	35.816,48
1. Proveedores		58.176,05	11.784,64
2. Otros acreedores		11.856,29	24.031,84
VII. Periodificaciones a corto plazo			
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		746.180,76	644.942,69

* Su signo es negativo

** Su signo puede ser positivo o negativo

0,00

0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

**CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDIENTE
AL EJERCICIO TERMINADO EL 31/12/ 2017**

	NOTAS DE LA MEMORIA	(DEBE) HABER 2017	(DEBE) HABER 2016
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia		272.304,69	239.391,81
a) Cuotas de usuarios y afiliados			
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		272.304,69	239.391,81
c) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia			
d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados			
2. Ayudas monetarias y otros **		0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno			
c) Reintegro de ayudas y asignaciones			
3. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil		18.162,80	10.698,41
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación **			
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo			
6. Aprovisionamientos *		-2.746,56	-3.986,85
7. Otros ingresos de explotación		227.879,67	13.741,00
a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		15.831,63	13.741,00
b) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad mercantil		212.048,04	
8. Gastos de personal *		-151.958,14	-137.673,16
9. Otros gastos de explotación *		-201.488,89	-188.482,76
10. Amortización del inmovilizado *		-30.496,69	-18.028,21
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al resultado del ejercicio		32.655,18	21.750,00
a) Afectas a la actividad propia		32.655,18	21.750,00
b) Afectas a la actividad mercantil			
12. Excesos de provisiones			
13. Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado **			
A) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		164.312,06	-62.589,76
14. Ingresos financieros		3,65	4,87
15. Gastos financieros *		-4.770,38	-6.802,43
16. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros **			
17. Diferencias de cambio **			
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros **			
B) RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18)		-4.766,73	-6.797,56
C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A+B)		159.545,33	-69.387,32
19. Impuestos sobre beneficios **			
D) RESULTADO DEL EJERCICIO (C+19)		159.545,33	-69.387,32

* Su signo es negativo

** Su signo puede ser positivo o negativo

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL		INVENTARIO AL		
BIENES Y DERECHOS				
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR CONTABLE TOTAL	OTRAS VALORACIONES REALIZADAS	AMORTIZACIONES, DETERIORO Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS
INMOVILIZADO INTANGIBLE				
Inmovilizados intangible		17.863,57 €		6.413,35 €
Desarrollo proyecto Europa Enamorada	17-05-15	5.384,50 €		1.875,50 €
Estudio Viabilidad Sede Fundación - FITE	28-02-09	12.479,07 €		4.537,85 €
INMOVILIZADO MATERIAL				
Otros inmovilizados materiales		592.385,98 €		76.958,82 €
Local C/Amantes 20 -FITE III - TERRENOS	19-10-16	136.601,57 €		- €
Local C/Amantes 20 -FITE III	19-10-16	352.600,70 €		10.905,18 €
Infraestructura material eléctrico - FITE I	25-05-15	31.449,97 €		10.954,48 €
Lavadora	28-02-09	- €		312,00 €
Archivadores	27-10-06	158,80 €		1.429,24 €
Sillas (6)	18-10-06	42,20 €		379,80 €
Mobiliario de Oficina	08-11-06	176,91 €		2.230,64 €
Puertas metálicas protección	24-07-17	2.513,98 €		109,30 €
Equipos y sistemas informáticos - FITE II	31-12-14	7.298,36 €		2.432,79 €
Equipo sobremesa completo	02-11-06	- €		2.552,00 €
Equipo sobremesa completo	07-11-06	- €		1.276,00 €
Equipo portátil	07-11-06	- €		1.698,18 €
Proyector y pantalla	07-11-06	- €		802,91 €
Scanner HP Scanjet	07-11-06	- €		162,56 €
Impresora HP Laser	07-11-06	- €		289,48 €
Cámara Video	07-11-06	- €		1.202,92 €
Cámara fotos	07-11-06	- €		389,53 €
Teléfonos móviles	11-12-09	- €		233,90 €
Ordenador portátil Hacer	01-03-10	- €		724,00 €
Ordenador Samsung N310	15-03-10	- €		279,00 €
iPhone 2	04-05-11	- €		601,97 €
iPhone 1	04-05-11	- €		544,95 €
iPhone 4 4S 16 GB	28-12-11	- €		601,97 €
Ordenador Core 13	30-12-13	- €		1.331,99 €
Equipos y sistemas informáticos - FITE I	30-01-14	1.296,11 €		6.346,09 €
Tour Guide Set III	11-09-15	1.811,95 €		526,05 €
Servidor HP + Disco Duro + Varios	30-03-17	3.568,24 €		939,01 €
Material Bélico Torneo	20-02-06	- €		2.929,00 €
Camilla Casa Hospital de la Merced	06-03-06	11,14 €		100,22 €
Juego Metales Torneo Medieval	21-02-06	150,03 €		1.350,32 €
Paneles Informativos y Expos.	22-12-06	358,31 €		3.224,82 €
Paneles Celosía Estrella	23-02-10	83,77 €		302,86 €
Listones, Plataforma Madera	23-02-10	119,86 €		433,34 €
Amplificadores Micro Cube Roland	04-02-11	117,17 €		262,83 €

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL		INVENTARIO AL		
BIENES Y DERECHOS				
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR CONTABLE TOTAL	OTRAS VALORACIONES REALIZADAS	AMORTIZACIONES, DETERIORO Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS
Fibra Óptica, plataforma digital - FITE I	09-12-14	22.896,12 €		9.427,82 €
Audiovisual - FITE I	30-12-14	16.271,47 €		5.423,83 €
Adecuación local - FITE II	02-03-15	1.018,57 €		386,36 €
Vestuario - FITE II	11-12-14	7.913,04 €		2.408,32 €
Estructuras escénicas - FITE II	28-08-15	1.533,33 €		466,67 €
Elementos y estructuras para eventos - FITE I	08-07-15	4.394,38 €		986,49 €
INMOVILIZADO FINANCIERO				
Inmovilizado Financiero		420,55 €		
Aportación Caja Rural de Teruel	16-11-06	420,55 €		
DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR				
Deudores		111.516,06 €		
Administraciones Públicas		2.424,99 €		
EFFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES				
Bancos		20.634,22 €		



Fdo.: El Secretario



VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

INVENTARIO

DEUDAS

	DESCRIPCIÓN DE LA DEUDA	FECHA DE FORMALIZACIÓN	VALOR NOMINAL	VALOR D REEMBOLS
A CORTO PLAZO	DEUDAS A CORTO PLAZO			
	DEUDAS CON EMPRESAS Y ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS A C/P			
	(Descripción)			
	BENEFICIARIOS-ACREEDORES			
	(Descripción)			
	ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR		58.176,05 €	
	Proveedores		58.176,05 €	
	Otras Deudas a corto plazo			
	Cuenta de crédito - Caja Rural de Teruel			
	POR SUBVENCIONES REINTEGRABLES			
	(Descripción)			
	(Descripción)			
	POR FIANZAS, GARANTÍAS Y DEPÓSITOS RECIBIDOS			
	(Descripción)			
	(Descripción)			
	OTRAS DEUDAS		11.856,29 €	
	Remuneraciones pendientes de pago		7.961,60 €	
	Administraciones Públicas		3.894,69 €	



Fdo.: El Secretario



VºBº El Presidente

MEMORIA PYMES

EJERCICIO2017

Fecha cierre 31 – 12 -2017

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

Nº DE REGISTRO: 198 (I)

C.I.F.: G-44208023

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Descripción detallada de la actividad realizada.

La actividad de la Fundación Bodas de Isabel en 2017 se estructura en los siguientes puntos:

- a) - Organizar, gestionar y producir la celebración de diferentes recreaciones y eventos: Desarrollo de todo el proceso de producción, (como se ampliará más adelante), de eventos artísticos y escénicos de recreación histórica, como:
 - "Las Bodas de Isabel de Segura".
 - "La Partida de Diego".
 - "Teruel Modernista".

- **Colaboración en diversos eventos y actividades con representaciones, desfiles, actuaciones...**
(Actividades educativas con colegios, actuaciones en residencias de mayores, representaciones en otras festividades y localidades, colaboraciones con grupos recreacionistas, presentaciones, exposiciones, galas...)
- **Colaboración con otras Fiestas Históricas, Recreaciones, Jornadas y Congresos, Proyectos Culturales y Turísticos, Audiovisuales... etc.**

2- Formación escénica, dinamización de la actividad cultural turolense a lo largo de todo el año y movilización de un gran volumen de voluntariado e implicación ciudadana en actividades que ponen en valor el territorio y su patrimonio: Procesos de formación escénica anuales que implican a gran número de personas de todas las edades, que se integran de esta forma en la actividad cultural de la ciudad a lo largo de diferentes momentos del año; potenciación de la actividad artística profesional.

- Talleres de formación teatral (gratuitos).
- Talleres de danzas medievales, baile y figuración, (gratuitos).
- Potenciación de artistas y grupos locales de música, teatro, dirección, temas escénicos... (programación de conciertos, visitas culturales y actividades teatrales y escénicas).
- Colaboración en actividades organizadas por otras entidades como el Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, Presentaciones de Libros, Torneos Fotográficos, Documentales, Audiovisuales, ...

3- Desarrollo de eventos y actividades para promover y fomentar el estudio del patrimonio cultural.

Diseño y desarrollo de actividades cuyo fin es promover y fomentar el estudio de la cultura, el arte y las costumbres medievales, relacionados con las recreaciones históricas de la Leyenda de Los Amantes, "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", así como en general de la historia de la ciudad de Teruel y su provincia, sus recursos y patrimonio histórico, artístico y cultural, dentro del mundo de la recreación histórica nacional e internacional.

- **"IV Congreso Internacional de Fiestas y Manifestaciones Históricas"**, con representación europea y de diferentes puntos de España, y la participación de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas de las que la Fundación es miembro y ejerce la vicepresidencia y presidencia respectivamente, se ha convertido en un referente de la investigación en el ámbito de la Recreación Histórica.
- **Desarrollo de conferencias y ponencias técnicas acerca de aspectos técnicos e históricos relacionados con la recreación**, (creación escénica y del personaje, indumentaria a través de las diferentes épocas, el rigor en una recreación, la seguridad en el marco de las Recreaciones Históricas...)
- **Promoción y difusión de la creación artística y cultural de temas históricos del territorio:** Creación de un marco de trabajo artístico del que surjan iniciativas culturales y su promoción, como grupos de música antigua o de evocación medieval, recuperación de repertorio, grupos de teatro, escritores, diseñadores, exposiciones fotográficas... etc.
- **Colaboración con Instituciones para el estudio del sector de las Recreaciones Históricas.**



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

4- Reuniones nacionales e internacionales en el ámbito de la recreación histórica y la organización de eventos:

Difundir los usos y costumbres medievales relacionados con las fiestas históricas "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", además de otros como La Semana Modernista Turolense, con fines turísticos y culturales, tanto por si sola como a través del trabajo realizado con la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, (AEFRH, de la que es miembro y ejerce la vicepresidencia), así como de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (a la que la AEFRH pertenece y de la que desde finales de 2017 la Fundación Bodas de Isabel ejerce la presidencia).

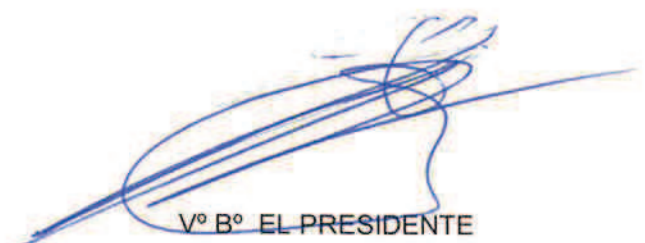
- **"Reuniones nacionales e internacionales: AEFRH - Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, Medina del Campo, (Teruel vicepresidencia) y CEFMH - Confederación Europea de Manifestaciones Históricas, Florencia, (Teruel, próxima presidencia)".** Asambleas, investigación, asesoramiento, promoción y otras gestiones.
- **Diseño y ejecución del proyecto europeo "Europa enamorada", con 9 países.** Implantación de una red europea de ciudades con similares historias/Leyendas relacionadas con el amor, para favorecer los intercambios de buenas prácticas y la difusión y promoción entre las mismas a nivel de patrimonio inmaterial y aprovechamiento turístico, (Asociación Europa Enamorada).
- **Asesoramiento histórico en distintos puntos del España.**
- **Labor de promoción y comunicación desde la AEFRH** con la creación de material publicitario en varios idiomas y su difusión en distintas ferias europeas, (Francia e Italia), la edición de una revista de gran calidad especializada en temas de recreación histórica e información sobre las fiestas miembros de la AEFRH, y labor de comunicación en web y redes sociales.

5.-Promoción turística de la ciudad de Teruel como centro de turismo medieval, romántico y recreacionista: un año repleto de actividades relacionadas con Los Amantes de Teruel por la celebración del **800 Aniversario de Los Amantes**, para los que se ha pedido la colaboración de la Fundación en innumerables actos, eventos y actividades: Difusión y promoción turística del territorio a través de sus recursos históricos y patrimonio cultural, relacionados con la celebración de eventos de temas tanto medievales, (Las Bodas de Isabel, La Partida de Diego), como de otras épocas (Recreación del Teruel Modernista).

- **Apoyo permanente a instituciones, (Ayuntamiento, Gobierno de Aragón, DPT y otras...), en la promoción de Teruel como ciudad del amor a través de internet y las redes sociales, conmemoración del 800 Aniversario.**
- **Creación de herramientas 2.0 para la difusión de la Ciudad de Teruel, la Leyenda de los Amantes y los recursos y patrimonio material e inmaterial de la ciudad y provincia:**
 - Plataforma **web con contenidos y enlaces multimedia**, en funcionamiento durante todo el año.
 - Encuentros de importantes "Influencers" en redes sociales, concursos, acciones promocionales...
- **Actualización portal web, gestión de contenidos, aplicaciones para móviles, creación de un Blog, Cuenta Instagram, facebook, twitter, youtube, google....**



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- **Presencia y representaciones teatrales promocionales en Ferias (FITUR, INTUR, ARATUR, Ferias y actos promocionales en Murcia, Albacete, Tarragona, Valencia, Zaragoza, Vannes (Francia), Avis y Beja (Portugal)...).** Ferias Europeas a través de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.
- **Promoción y visitas teatralizadas a lo largo del año para la difusión de Teruel** como destino romántico, recreacionista, patrimonio medieval, modernista, Ciudad del Amor...
- **Representaciones y escenificaciones para tour-operadores y profesionales del turismo.**
- **Colaboración con numerosos medios de comunicación, cadenas autonómicas y de ámbito nacional, programas de Televisión especiales, para la difusión y promoción del territorio y de los eventos y actividades realizados.**
- **Colaboraciones con proyectos que promocionan la ciudad de Teruel y la dan a conocer a nivel nacional e internacional,** como programas de Televisión y rodajes de documentales y audiovisuales.
- **Colaboración con numerosas publicaciones,** libros de texto, magazines, guías turísticas, prensa local y nacional, novelas.
- **Desarrollo de material audiovisual promocional,** (vídeos, promocionales, teasers, campañas promocionales Provincia de Teruel...), no solo de los eventos y actividades realizadas si no de la propia ciudad de Teruel, sus recursos patrimoniales y culturales.

6.- Colaboración con proyectos, actividades e instituciones tanto públicas como privadas, relacionados con su actividad y fines fundacionales, (editoriales, publicaciones, entidades, escuelas...).

7.- Labor de representación en todos los ámbitos, tanto de la labor de la Fundación y la historia de Los Amantes como patrimonio inmaterial e histórico, como de la Ciudad de Teruel y todos sus recursos. (Touropereadores turísticos, Eurodiputados, asociaciones de empresarios, comités de investigación, representantes de fiestas históricas, prensa y comunicación, instituciones locales, nacionales y europeas...). La labor anual del equipo de la Fundación Bodas de Isabel ha conseguido numerosos reconocimientos durante 2017, la consecución de la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, en colaboración con el Ayuntamiento de Teruel e instituciones.

PROCESO DE PRODUCCIÓN EVENTOS

El perfil interdisciplinar de las 4 trabajadoras de la Fundación hace que la propia entidad se ocupe íntegramente de todo el proceso de producción de los grandes eventos desarrollados, sin apenas externalizar servicios.

A continuación se detalla la actividad de este personal, en relación a la **producción de evento**, haciendo notar la envergadura del mismo:

- **Diseño y planificación** del evento: Creatividad, contenido, recursos escénicos, temática, novedades...
- **Gestión de presupuesto:** establecer presupuesto necesario a priori para su desarrollo.
- **Búsqueda de financiación:** sponsorización, subvenciones, gestión comercial y publicitaria, prestación de servicios, organización de actividades, (mercados, torneo, conciertos carpa cultural, concursos, plataformas publicitarias...)



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- **Captación y dinamización de voluntariado:** documentación, actualización base de datos, atención, información, convocatoria, realización de actividades gratuitas, fidelización, formación...
- **Gestiones logísticas:** búsqueda de espacios y locales para el desarrollo de actividades multitudinarias y ensayos; espacios necesarios para escenas, grabaciones, localizaciones, protocolo, vestuario y atrezzo y otros usos.
Búsqueda de elementos necesarios para las representaciones teatrales.
- **Coordinación con todos los entes y organismos** implicados en la celebración de las recreaciones, protocolo, búsqueda de figura notable para pregonero... etc.
- **Diseño y realización de estrategias de comunicación** y promoción de las fiestas, eventos y actividades relacionadas en los diferentes medios, redes sociales, soportes y plataformas de difusión. Creación de una plataforma de emisión online y en streaming para los diferentes eventos y actividades de la Fundación, Blog oficial, cuenta Instagram, revista oficial, cartelería y programas, aplicaciones para móviles, prensa local y nacional, planificación necesidades medios de comunicación, agenda...
- **Desarrollo de los temas escénicos, artísticos y teatrales** derivados de la realización de eventos multitudinarios de estas características. Casting, creación de escenas, textos, revisión histórica, diseño de vestuario, búsqueda de actividades escénicas, espectáculos, actividades, mercados, grupos musicales y de animación, coordinación actividades de grupos de recreación, coordinación de las actividades realizadas por los diferentes grupos que aparecen en programa...
- **Edición de material promocional gráfico y audiovisual** de calidad para la difusión de cada evento en distintos formatos y soportes según el medio y el uso. Sesiones fotográficas específicas para difusión de imágenes, desarrollo íntegro de la producción, y supervisión de todo el material audiovisual.
- **Facilitar contenido para publicaciones:** información, textos, contenido e imágenes a las múltiples publicaciones que se ponen en contacto con la Fundación para la promoción de los eventos realizados y la ciudad de Teruel, (como LonelyPlanet, Taximagazine, La Magia de Viajar, revista Caja Rural... Entre otros muchos)
- **Desarrollo de actividades paralelas al evento:** talleres de casting y formación teatral, talleres de danzas y baile, concursos de diseño, sorteos promocionales, exposiciones fotográficas, de vestuario y otros temas relacionados, actividades de reencuentro para los participantes, (cena de actores, merienda con animación para los niños...), representaciones en residencias de ancianos para los que no pueden disfrutar de los eventos durante su celebración, colaboraciones con colegios, proyectos E-Twinning con institutos turolenses para intercambios europeos, representaciones en ferias turísticas y eventos, producciones, torneos fotográficos, Congreso del Amor... (innumerables actividades y colaboraciones).
- **Gestión administrativa de todo lo referente a la realización de estas producciones:** Facturación, contrataciones, permisos, seguros, gestiones bancarias, solicitudes, informes, revisión contable, fiscal, presupuestos, reuniones, convenios, además de las tareas administrativas normales de cualquier entidad/fundación.



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- **Control de resultados:** Valoraciones, memorias de actividad, informes, dossiers de prensa gráfica y audiovisual, actualización de datos, archivo y clasificación de gran cantidad de información, imágenes, contenidos, documentación, material, elementos de vestuario y atrezzo... etc.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

La Fundación Bodas de Isabel desarrolla a lo largo de todo el año numerosas y variadas actividades destinadas a la promoción de la ciudad de Teruel y su rico patrimonio histórico y cultural. Desde sus inicios el nivel de actividad y eventos organizados se ha multiplicado, extendiéndose a lo largo de todos los meses, logrando una promoción que atrae un número cada vez mayor de visitantes, desestacionalizando la oferta turística, al mismo tiempo que se mantiene el trabajo diario de funcionamiento, organización y comunicación de una entidad como La Fundación Bodas de Isabel.

A su vez, lleva sus esfuerzos de promoción, no solo por todo el territorio nacional, si no por el ámbito europeo e internacional. Vemos a continuación, lo más destacado de esta actividad continua.

ENERO 2017

- Una delegación de La Fundación Bodas de Isabel viajó hasta Madrid para asistir a la **Feria de Turismo Internacional Fitur**, donde se presentaron los actos del 800 Aniversario de Los Amantes, así como el Ajuar de Novia de Isabel de Segura diseñado por Rosa Blasco, y se representó parte de la recreación histórica de Las Bodas de Isabel con Marta Gómez y Oriol Joanpere arropados por más de 20 actores.
- La Fundación Bodas de Isabel llevó a cabo un **taller didáctico** en el Teatro Marín, al que asistieron **más 1200 alumnos de los centros educativos de la ciudad**, donde se acercó a los más pequeños La Leyenda de Los Amantes, los modos de vida de la época medieval, así como la labor de recreación histórica y producción que se realiza desde la Fundación.
- La Fundación estableció un **nuevo e importante convenio de patrocinio** con la bodega Viñas del Vero y presentó "El Vino del Amor" para festejar las celebraciones de la XXI Edición de Las Bodas de Isabel de Segura.
- **Se renuevan los acuerdos de patrocinio** con Hipermercados Simply y Cerveza Ambar, que un año más confían en el tipo de promoción creativa e integrada en la dramaturgia que les ofrece la Fundación Bodas de Isabel.
- Se presentó la **Revista Oficial de Las Bodas de Isabel de Segura**, publicación que recoge la información fundamental de cada edición y desarrolla aspectos de interés en cuanto a personajes, programa, soportes, protagonistas... y todos los datos útiles para los turolenses y visitantes.

FEBRERO 2017

- La Fundación Bodas de Isabel participa en el **Acto de Inauguración de los 800 Años de Los Amantes**, en el que actores de "Las Bodas" ofrecieron a los asistentes una emotiva representación de La Leyenda. Además, la Fundación gracias al rigor histórico que le define, caracterizó a las tres culturas que conformaban la villa de Teruel en el siglo XIII y que formaron parte del acto de inauguración. Asimismo, proporcionó a la organización del evento su nuevo local de ensayo para la preparación de la ceremonia.



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- Se presentó al pintor turolense **Agustín Alegre** como pregonero de Las Bodas de Isabel 2017, quién además donó a la Fundación un fragmento de su tríptico Amantes de Teruel como imagen de la XXI Edición de las Bodas de Isabel.
- Se inicia el **Estudio de Impacto Económico** de Las Bodas de Isabel de Segura, que será llevado a cabo por el Grupo de Investigación en Gestión Cultural de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (Valladolid). Versará sobre el impacto económico y turístico de la inversión realizada en esta acción cultural, profundizando en el perfil del turista y presentando datos y cifras objetivas, contrastadas y cuantificables.
- Arranca un año más la Recreación de "**Las Bodas de Isabel**"; esta **XXI Edición de la recreación**, es la primera que se celebra como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Numerosas circunstancias confluyen para hacer de ésta, una edición mayúscula. Los esfuerzos de promoción turística que se vienen llevando a cabo en ferias nacionales e internacionales, sumado a la reciente declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional y a la **Conmemoración del 800 Aniversario de Los Amantes**, continúan dando sus frutos este 2017, generando una gran expectación.
- Por iniciativa de la Fundación, se celebró en el Ayuntamiento de Teruel la **Recepción Oficial de Autoridades y representantes del mundo de la cultura y de las Fiestas Históricas españolas y europeas**, que además pudieron contemplar la escena de "La Boda de Isabel de Segura con Don Pedro de Azagra" desde el balcón del consistorio.
- Finaliza la XXI Edición de las Bodas de Isabel de Segura con un **balance inmejorable** en todos los sentidos. La **afluencia de público y medios de comunicación ha batido récords y la calidad de la fiesta se intensifica edición tras edición.**

MARZO 2017

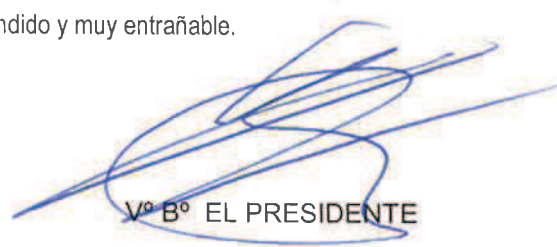
- Proceso de **cierre y balance del multitudinario evento de Las Bodas de Isabel** de Segura en su XXI Edición, recogida de vestuario, cierre de participantes, actualización de bases de datos, archivo e inventario de almacén.
- Gestiones administrativas relativas a **ingresos y pagos** relativos al evento de Las Bodas de Isabel, compaginado con la presentación de subvenciones, justificaciones, revisión de participantes, mercado... etc.
- Desarrollo del **dossier de prensa** con toda la información de medios recogida durante los previos y la celebración del evento, clasificación y archivo.
- **Desarrollo y recopilación de archivo fotográfico y del abundante material gráfico y audiovisual** para su control y correcto uso.
- Continúa la **campana de promoción en redes y medios "post-Bodas"** cuando se obtiene mucho rédito promocional entre el público asistente y participantes.
- Desarrollo de **balances, informes y memorias** de los distintos agentes participantes.
- En general todo el proceso de cierre, recopilación y balance, en los diversos ámbitos y departamentos.

ABRIL 2017

- Celebración de la **Gala anual de actores "Premios Baturricos"**, en la que se reconoce la labor de los actores voluntarios que hacen posible la recreación; como siempre el buen ambiente fue la nota predominante. Una noche velada emocionante con un ambiente divertido, distendido y muy entrañable.



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- La Fundación Bodas de Isabel también participó en los **actos de San Jorge 2017** en el Edificio Pignatelli de **Zaragoza**, con una representación teatral de Las Bodas de Isabel: Capítulo Templario, Músicos Alarifes, Danzas Medievales Manfredina y Encuentro de Diego e Isabel. **Los actos del Día de Aragón** giraron entre otros temas en torno a los 800 años de los Amantes de Teruel, el X Aniversario de la reforma del Estatuto de Autonomía y el 475 Aniversario de la Universidad de Zaragoza.
- El **Centro Aragonés de Valencia se suma al 800 Aniversario de los Amantes de Teruel** en las celebraciones de San Jorge. Acogiendo la exposición fotográfica "El camino del Amor" con fotos de la historia de Los Amantes de Teruel, de Diego Hernández.
- Colaboración en la **Celebración del matrimonio** de Pilar Górriz y Fernando Abad, en el Ayuntamiento de Teruel, con motivo del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel.
- La Fundación Bodas de Isabel participa en la **Asamblea Anual de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas**, que se celebró en Oña, ejerciendo la Vicepresidencia de la misma.

MAYO 2017

- Se abre el plazo de inscripciones para el **V Congreso de Fiestas y Recreaciones Históricas**, se desarrollará entre el 25 de septiembre y el 1 de octubre, en Teruel, bajo el lema 'Historia en Escena'.
- La Fundación Bodas de Isabel participó en los actos organizados por la celebración del Encuentro Deportivo de la Institución Teresiana, organizado por el Colegio Victoria Díez de Teruel, con la participación de cerca de 600 alumnos de 19 centros educativos de España e Irlanda, con una representación teatral de la escena del balcón de Las Bodas de Isabel, muerte de Diego e Isabel, y desfile del funeral con el grupo de Templarios.

PROMOCIÓN EN PORTUGAL

- Actividades de La Fundación Bodas de Isabel en Portugal en mayo:
- En **BRAGA**, el día 12 de Mayo, Raquel Esteban, directora de la Fundación impartía una conferencia sobre "Claves para una recreación histórica, Las Bodas de Isabel", en el Forum de Recreación Histórica.
- Los días, 12, 13 y 14 de Mayo, un grupo de actores de las Bodas de Isabel participaron en la **Feria Medieval Ibérica de Avis**, con la presencia de Diego de Marcilla representando a Los Amantes de Teruel y promocionando así el 800 Aniversario.
- Se llevó a cabo nuevamente la **colaboración con el Homenaje a Mont Rodón** que se celebra en **Monzón (Huesca)**, con una agrupación de actores y actrices de la Fundación Bodas de Isabel que se integraron en la fiesta con el propósito de estrechar lazos y persistir en el intercambio cultural con otras recreaciones.
- El día 14 Raquel Esteban participó en una serie de reuniones en torno al **Proyecto Europa Enamorada**, que tuvieron lugar en la ciudad portuguesa de Beja. Esta ciudad ha sido recientemente incorporada a este proyecto y sería la segunda localidad portuguesa junto a Coímbra.
- La Fundación Bodas de Isabel, participó en el Salón Aragonés del Turismo, **ARATUR**, en el **Palacio de Congresos de Zaragoza**, con actores representantes de las recreaciones de Los Amantes de Teruel y La Semana Modernista Turolense, junto al Concejal de Promoción Turística de Teruel, José Manuel Valmaña, para promocionar Teruel como Ciudad del Amor en el 800 Aniversario de Los Amantes.



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- **Participación en el videoclip de Mario Lafuente "Marcharé contigo"**, realizado en torno a la celebración del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel, en cuyo rodaje ha colaborado el equipo de la Fundación Bodas de Isabel, asesorando y cediendo atrezzo y vestuario para los actores protagonistas y figuración.

JUNIO 2017

- Participación en el evento de **presentación en Valencia del destino "Amas Aragón"**, con la presencia de Los Amantes de Teruel y Raquel Esteban, directora de la Fundación. El acto de promoción de los recursos turísticos turolenses, en especial la celebración de los 800 Años de Los Amantes de Teruel, contó también con la presencia de José Manuel Valmaña Villarroya, Concejal de Promoción Turística del Ayto. de Teruel, María Luisa Romero, Directora General de Turismo del Gobierno de Aragón, además de representantes de otras entidades turolenses.
- Colaboración en el rodaje del **programa "Volando Voy", del Canal Cuatro**, presentado por **Jesús Calleja** y que se desarrolló en Albarracín, coincidiendo con la visita de los miembros de **La Asamblea Internacional de los Pueblos más Bonitos del Mundo que se celebró por primera vez en España**. La Fundación prestó su vestuario medieval y vistió a más de 50 personas que participaron en el evento. Además de esto, participó con danzas y coreografías, con las que se sorprendió a los miembros de la Asamblea.
- Actuación dentro del **Encuentro Nacional de la Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón**. Representación teatral de Los Amantes de Teruel, Marta Gómez y Oriol Joanpere, junto al grupo de danzas medievales Manfredina representaron la "Escena cero".

JULIO 2017

- **La localidad francesa de Vannes** invitó una vez más a la Fundación Bodas de Isabel para representar a España en su celebración '**Fêtes Historiques**' asumiendo dicha localidad el viaje, alojamiento y manutención de un grupo de unos cincuenta figurantes y actores desfilaban caracterizados y ataviados con la indumentaria y complementos de principios del siglo XX, recreando la sociedad de esa época, tal como se desarrolla durante la Semana Modernista de Teruel que se celebra cada año en noviembre.

AGOSTO 2017

- La Fundación Bodas de Isabel inicia el proceso de **casting de La Partida de Diego**, y continúa preparando los **talleres**, y el próximo **Congreso** de finales de septiembre, recepción de información de asistentes....

SEPTIEMBRE 2017

- Arrancan los **ensayos de la séptima edición de La Partida de Diego**, donde a través de la dramaturgia de La Leyenda de Los Amantes se reconstruye la historia de Teruel, Aragón y los reinos peninsulares en el siglo XIII. También la preparación del vestuario y otros aspectos logísticos y organizativos.
- Celebración del **V Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas bajo el lema "Historia en Escena"**, que se consagra como un encuentro de referencia para recreacionistas, historiadores, investigadores y empresas de espectáculos y de producción cultural. Con un contenido mucho más práctico que en anteriores ediciones, el Congreso incluye en esta edición, talleres de diferentes áreas escénicas para **la realización de una**



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

Recreación histórica como la búsqueda de fuentes, el desarrollo de guiones, dramaturgia, caracterización o danzas.

- Finaliza el proceso de elaboración del **Producto Turístico de Manifestaciones Históricas en Aragón** para el Gobierno de Aragón, que establece una revisión, profundización y catalogación de las recreaciones históricas que se llevan a cabo en nuestra comunidad.
- Organización de la **exposición fotográfica de la Asociación española de Fiestas y Recreaciones Históricas**, en el marco del V Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas
- La Fundación continúa desarrollando el **Proyecto Europa Enamorada**, que encuentra en Teruel un espacio de trabajo y punto de encuentro de la red de ciudades europeas en torno al amor.
- Producción y **presentación del Audiovisual promocional de la XXI Edición de Las Bodas de Isabel de Segura**, en el año de la celebración del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel. En este DVD, se muestra el homenaje a los cientos de voluntarios y turolenses que han hecho posible la fiesta a lo largo de los años, poniendo en valor la implicación ciudadana como baluarte de la recreación histórica.
- Continúa su trabajo en torno al Voluntariado sentando las bases de lo que sería un **Plan de Voluntariado Cultural pionero en Aragón**.

OCTUBRE 2017

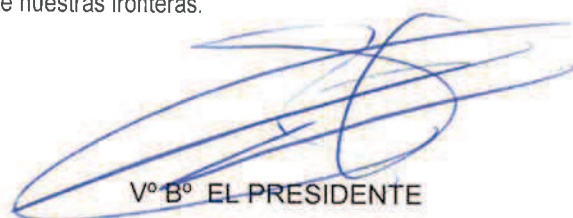
- El **Día Internacional del Turismo** coincide en torno a la recreación histórica de La Partida de Diego, que se alza como una de las actividades más significativas de las que disfrutar esos días. Con esta primera parte de la historia de los jóvenes enamorados, se cierra el ciclo amantista, ayudando a comprender el mito que ha hecho universal esta hermosa historia de amor.
- Comienza el desarrollo de vestuario para los nuevos actores que representarán a Isabel y Diego, así como del resto del elenco.
- Se celebra en Florencia, Italia la **Asamblea anual de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (CEFMH)**, con asistencia de representantes de los 9 países que la conforman. En ella la directora de la Fundación Bodas de Isabel como vicepresidenta de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, asume la presidencia de la CEFMH para los próximos tres años.
- Con motivo de la celebración de las **Fiestas del Pilar, la ciudad de Zaragoza y su "Espacio Aragón"** acogieron de nuevo con los brazos abiertos a la Fundación Bodas de Isabel, que llevó consigo a los personajes más emblemáticos de la historia de Teruel, desde Pablo Monguió, **representante de la Semana Modernista a Diego de Marcilla, como representación de Los Amantes de Teruel**.
- La Fundación se acercó hasta **Tarragona**, con la finalidad de hacer llegar a esta ciudad mediterránea las virtudes de nuestra provincia, **sus recursos turísticos**, en especial la Leyenda de **Los Amantes y la Semana Modernista**.

NOVIEMBRE 2017

- La Fundación Bodas de Isabel recibe el **Premio Aragonés al Voluntariado Cultural**, reconociendo la labor de dinamización, formación y movilización de un gran volumen de voluntarios en los distintos eventos desarrollados por la Fundación para la Ciudad de Teruel, dentro y fuera de nuestras fronteras.



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

- Se presentó el **vestuario de época** confeccionado y diseñado **para la Semana Modernista de Teruel**, que en este caso consistía en los trajes de una pareja de tenistas que visitaba Teruel para promocionar la práctica de este deporte a principios del siglo XX.
- Comienza la **Semana Modernista turolense, que se consolida, con esta VI Edición**, como parte irremplazable de la programación cultural de la ciudad. Con sólo seis ediciones, y una ambientación teatral muy trabajada, completada con bailes, visitas guiadas y conferencias, es ya un atractivo turístico y cultural con un gran potencial de crecimiento y ofrece muchas posibilidades de participación y desarrollo de actividades.
- La Fundación Bodas de Isabel **colabora** con vestuario e imágenes en las visitas guiadas al **recién reformado Teatro Marín**.
- **Se intensifica la campaña de comunicación en las Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, con el objeto informar de todas las actividades programadas por la Fundación, para la próxima edición como Concursos, ediciones, actividades... etc.; y de crear expectación ante la celebración de la nueva edición de Las Bodas de Isabel de Segura en febrero de 2018.
- Los esfuerzos de **promoción turística** también nos condujeron hasta la región de **Murcia**, con la presencia de toda la oferta turolense en una plaza céntrica de la ciudad, en coordinación con las principales autoridades de la Comunidad.

DICIEMBRE 2017

- Arrancan de lleno los preparativos de la XXII Edición de Las Bodas de Isabel de Segura, en todas las áreas, cerrándose los presupuestos y definiéndose en la última reunión anual del Patronato, las líneas a seguir durante el año 2018.
- Se celebra el ya tradicional **Reparto de papeles**, entrega de personajes para las Bodas de Isabel 2018 en el nuevo local de ensayo de la Fundación Bodas de Isabel, con la presencia de la Alcaldesa de la ciudad, Emma Buj y el Concejal de Promoción Turística, José Manuel Valmaña y los directores de escena de Las Bodas. Los mismos actores principales que protagonizaron el origen de la Leyenda en La Partida de Diego, representarán Las Bodas de Isabel de Segura.
- Se intensifica la campaña de comunicación en las **Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, donde se invita a compartir a turistas, visitantes y turolenses su experiencia, sensaciones, vivencias y emociones usando la etiqueta #AmantesdeTeruel en las redes.
- Continúa la colaboración y supervisión del desarrollo de un Estudio de Impacto Económico de las actividades de la Fundación y en especial de la recreación "Las Bodas de Isabel de Segura".



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

DOMICILIO SOCIAL: Plaza de la
Catedral, nº 9, 1º

LOCALIDAD: TERUEL

PROVINCIA: TERUEL

CÓDIGO POSTAL: 44001

N.I.F.: G-44208023

Nº DE REGISTRO: 198

TELEFONO: 978 61 85 04

FAX: 978 61 80 81

DIRECCIÓN DE CORREO

ELECTRÓNICO:

fundacion@bodasdeisabel.com

PÁGINA

www.bodasdeisabel.com

WEB:

2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel:

Las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la fundación.

b) Comparación de la información:

La información corresponde a los ejercicios 2017 y 2016

3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

3.1. Las principales partidas que forman el excedente del ejercicio y sus aspectos significativos son:
El resultado del ejercicio 2017 es de 159.545,339 € negativo.

3.2. Propuesta de aplicación del excedente:

<u>Base de reparto</u>	<u>Importe</u>
Excedente del ejercicio	159.545,33
Remanente	


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

Reservas voluntarias	
Reservas para cumplimiento de fines	
Total	159.545,33

Aplicación	Importe
A dotación fundacional	
A reservas especiales	
A reservas voluntarias	
A	
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores...	159.545,33
Total	159.454,33

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

a) Inmovilizado material

Se valora a precio de adquisición y se amortiza según la depreciación de los bienes.

b) Existencias:

Dada la actividad de la fundación no hay existencias de ninguna clase.

c) Subvenciones, donaciones y legados:

Se trata del traspaso de subvenciones en capital a resultado del ejercicio.

5. INMOVILIZADO INTANGIBLE

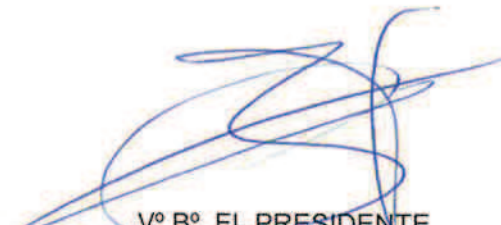
El movimiento de las partidas de inmovilizado intangible, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism.por traspaso	Salidas	Saldo final
Inmovilizado Intangible	24.276,92				24.276,92
TOTALES	24.276,92				24.276,92

Amortizaciones:

	Saldo inicial	Dotaciones	Reducciones	Saldo final
Inmovilizado Intangible	3.985,65	2.427,69		6.413,34
TOTALES	3.985,65	2.427,69		6.413,34


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

6. INMOVILIZADO MATERIAL.

El movimiento de las partidas de inmovilizado material, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism.por traspaso	Salidas	Saldo final
Terrenos y b. naturales	136.601,57				136.601,57
Construcciones	363.505,88				363.505,88
Instalaciones técnicas	42.404,45				42.404,45
Maquinaria	312,00				312,00
Utillaje					
Otras Instalaciones					
Mobiliario	4.417,59	2.623,28			7.040,87
Equipos procesos inform.	32.402,71	4.507,25			36.909,96
Elementos de transporte					
Otro inmovilizado material	82.570,07				82.570,07
Inmovilizado en curso y anticipos					
TOTALES	662.214,27	7.130,53			669.344,80

Amortizaciones:

	Saldo inicial	Dotaciones	Reducciones	Saldo final
Terrenos y b. naturales (costes de rehabilitación)				
Construcciones		10.905,18		10.905,18
Instalaciones técnicas	6.714,04	4.240,45		10.954,49
Maquinaria	293,28	18,72		312,00
Utillaje				
Otras Instalaciones				
Mobiliario	3.597,91	551,06		4.148,97
Equipos para procesos de información	18.545,82	4.389,48		22.935,30
Elementos de transporte				
Otro inmovilizado material	19.738,76	7.964,11		27.702,87
TOTALES	48.889,81	28.069,00		76.958,81

7. INVERSIONES INMOBILIARIAS,


EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

No hay

8. INMOVILIZADO FINANCIERO

El movimiento de las partidas de inmovilizado financiero, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism.por traspaso	Salidas	Saldo final
Participación Caja Rural de Teruel	300,55				300,55
TOTALES	300,55				300,55

9. ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

No hay

10. INSTRUMENTOS FINANCIEROS**10.1. ACTIVOS FINANCIEROS**

(Cuadros para modelo de memoria de Pymes)

Clases ->	Instrumentos financieros a largo plazo							
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos. Derivados. Otros		Total	
Categorías v	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1
Activos financieros mantenidos para negociar								
Activos financieros a coste amortizado								
Activos financieros a coste								
TOTAL								

Clases ->	Instrumentos financieros a corto plazo							
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos. Derivados. Otros		Total	
Categorías v	Ej. 2017	Ej. 2016	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. 2017	Ej. 2016


 EL SECRETARIO


 Vº Bº EL PRESIDENTE

Activos financieros mantenidos para negociar								
Activos financieros a coste amortizado								
Activos financieros a coste								
TOTAL								

INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO Y CORTO PLAZO

No hay

EMPRESAS DEL GRUPO, MULTIGRUPO Y ASOCIADAS

No hay

USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Usuarios entidades del grupo o asociadas				
Otros usuarios				
Patrocinadores entidades del grupo o asociadas				
Otros patrocinadores				
Afiliados entidades del grupo o asociadas				
Otros afiliados				
Otros deudores entidades del grupo o asociadas				
Otros deudores	113.941,05			113.941,05
TOTAL	113.941,05			113.941,05

10.2. PASIVOS FINANCIEROS

(Cuadros para modelo de memoria de Pymes)

Clases ->	Instrumentos financieros a largo plazo							
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados. Otros		Total	
Categorías v	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1
Pasivos financieros a coste amortizado								
Pasivos financieros mantenidos para negociar								
TOTAL								



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

Clases ->	Instrumentos financieros a corto plazo					
	Deudas con entidades de crédito		Otros		Total	
Categorías v	Ej. 2017	Ej. 2016	Ej. 2017	Ej. 2016	Ej. 2017	Ej. 2015
Pasivos financieros a coste amortizado		59.867,94 (*)	70.032,34	35.816,48	70.032,34	95.684,42
Pasivos financieros mantenidos para negociar						
TOTAL			70.032,34	35.816,48	70.032,34	95.684,42

(*) cuenta de crédito con CAJA RURAL DE TERUEL, vencimiento 1 año.

DEUDAS NO DERIVADAS DE LA ACTIVIDAD

No hay

11. FONDOS PROPIOS

FONDOS PROPIOS	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Dotación fundacional:				
- Dotación fundacional	166.191,21			166.191,21
- (Dotación fundacional desembolsada pendiente de escriturar)				
Reservas				
Resultados Negativos Ejercicios Anteriores	-134.545,62	-69.387,32		-203.932,94
Excedente del ejercicio	-69.387,32	159.545,33	69.387,32	159.545,33
Subvenciones en capital	587.000,00		32.655,18	554.344,82
TOTAL	549.258,27			676.148,42

14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Detalle de las subvenciones, donaciones y legados recibidas en el ejercicio y de las recibidas en ejercicios anteriores que no fueron totalmente imputadas a resultados:

Año concesión	Órgano/Entidad concedente	Finalidad	Importe Total concedido	Imputado a resultados ejercicios anteriores	Imputado a resultados del ejercicio	Pendiente de imputar
2015	FITE I	Inversión	93.750,00	18.750,00	18.750,00	56.250,00

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

2015	FITE II	Inversión	15.000,00	3.000,00	3.000,00	9.000,00
2016	FITE III	Inversión	500.000,00	0,00	10.905,18	489.094,82

Análisis de las partidas de balance:

	Saldo inicial	Entradas	Salidas (Devoluciones)	Imputado a resultados	Saldo final
Subvenciones a la explotación		0		0	0
Subvenciones en capital	587.000,00			32.655,18	554.344,82

15. SITUACIÓN FISCAL

15.1. Impuesto sobre beneficios

No se ha contabilizado cantidad alguna de Impuesto sobre Beneficios.

CONCILIACIÓN DEL IMPORTE NETO DE INGRESOS Y GASTOS DEL EJERCICIO CON LA BASE IMPONIBLE DEL IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS

Cuenta de Resultados

Saldo de ingresos y gastos del ejercicio

Aumentos 159.545,33
Disminuciones

Impuesto sobre Sociedades

Diferencias permanentes:

- Resultados exentos

- Otras diferencias

Diferencias temporarias:

- Con origen en el ejercicio

- Con origen en ejercicios anteriores

Compensación de bases imponibles negativas
de ejercicios anteriores

Base imponible (resultado fiscal)

159.545,33

15.2. Otros tributos

No hay

16. INGRESOS Y GASTOS

Detalle de los ingresos:

	Importe
Aportaciones patronos	129.000,00

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

Ingresos patrocinadores	143.304,69
TOTAL	272.304,69

Detalle de los Aprovisionamientos / Consumos de explotación:

	Importe
Compras	2.746,56
Compras material de oficina	
TOTAL	2.746,56

Detalle de los gastos de personal:

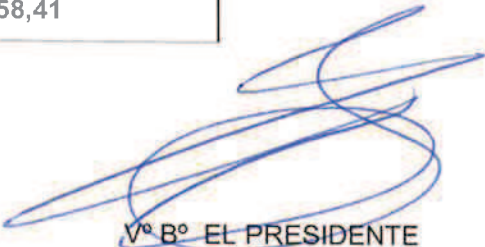
	Importe
Sueldos y salarios	114.399,20
S.S. a cargo de la empresa	36.779,00
Otros gastos sociales	779,94
TOTAL	151.958,14

Detalle de otros gastos de explotación y Servicios exteriores:

	Importe
Colaboraciones	6.065,86
Actuaciones	18.996,74
Grabación y edición	30.406,59
Gastos de Manutención y Alojamiento	8.009,45
Servicio de Vigilancia y Control	8.821,62
Servicio de Tintorería y Arreglos Florales	1.047,00
Servicios de Sonorización e Iluminación	23.418,34
Cobertura Sanitaria	2.070,72
Carteles, Folletos, Diplomas...	11.018,97
Derechos Sdad. General de Autores	3.968,64
Gastos de representación	3.582,09
Premios	1.600,00
Confección vestuario	3.267,89
Guiones Bodas	823,53
Gastos "Modernismo"	3.942,86
Otros gastos	5.658,41



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

Cuotas Asociaciones	909,92
Arrendamientos	6.784,47
Reparación y conservación	5.875,24
Servicios Profesionales Independientes	10.732,72
Dirección Teatral	11.264,72
Servicio Festejos Taurinos	807,63
Servicios Asesoría	2.541,00
Serv. Prof. Torneo Medieval	3.085,50
Conferencias	2.192,41
Gestión de comunicaciones On-line	2.359,50
Planes de Seguridad y Protección	845,79
Transportes	5.510,77
Primas de Seguros	3.952,08
Servicios Bancarios	344,27
Publicidad	
Teléfono	3.485,61
Luz (adecuación alumbrado)	6.848,31
Combustibles	175,00
Tributos	1.076,24
Gastos Extraordinarios	
TOTAL	201.488,89

17. PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

No hay

17.2 CONTINGENCIAS

No hay

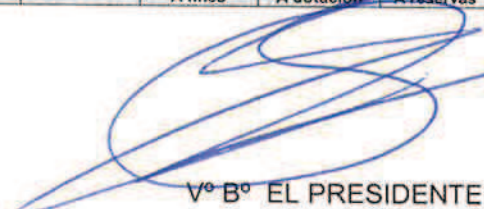
21. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

Se detallarán los bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional y aquellos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios.

OBTENCIÓN DEL RESULTADO CONTABLE CORREGIDO (Base de cálculo para el porcentaje de gasto en los fines fundacionales) Y DISTRIBUCIÓN DE RESULTADOS									
EJERCICIO	B Resultado contable	Ajustes (+) del resultado contable			Ajustes (-) del resultado contable	G Resultado contable corregido (B+E-F)	Acuerdo del Patronato sobre la distribución del resultado del ejercicio		
		CDotaciones a	DGastos de la	ETOTAL	F Ingresos no		A fines	A dotación	A reservas



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

		la amortización y correcciones por deterioro de valor de activos no corrientes afectos a actividades propias	actividad propia (directos e indirectos) sin amortizaciones ni correcciones por deterioro de valor de activos no corrientes	GASTOS NO DEDUCIBLES (C+D)	computables: (Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice activ propia y el de bienes y derechos considerados de dotación fundacional)	H Importe	I Importe	J Importe
2009	76.472,54	3.336,46		3.336,46	79.809,00			
2010	2.215,54	3.650,46		3.650,46	8.081,54			
2011	-3.749,85	3.933,90		3.933,90	184,05			
2012	-6.540,65	3.834,24		3.834,24	-2.706,41			
2013	-50.920,17	2.252,46		2.252,46	-48.667,71			
2014	-40.916,38	2.897,39		2.897,39	-38.018,99			
2015	-10.606,33	13.285,04		13.285,04	2.678,71			
2016	-69.387,32	18.028,21		18.028,21	-51.359,11			
2017	159.545,33	30.496,69		30.496,69	129.048,64			

SEGUIMIENTO DE LOS RECURSOS DESTINADOS A CUMPLIMIENTO DE FINES

Ejercicio	RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES			X RESULTADO CONTABLE CORREGIDO (Viene de la columna G de la tabla del resultado contable corregido)	RENTAS A DESTINAR (Acordada por el Patronato)	
	A Gastos act. propia devengados en el ejercicio (directos e indirectos), sin amortizaciones ni correcciones por deterioro de valor de activos no corrientes	B Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	C TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO (A+B)			
2009	322.695,80	545,90	323.241,70	79.809,00	100 %	79.809,00
2010	310.031,75	1.942,83	311.974,58	8.081,54	100 %	8.081,54
2011	320.745,88	2.128,89	322.874,77	184,05	100 %	184,05
2012	255.952,06		255.952,06	-2.706,41		
2013	275.439,82	1.331,99	276.761,81	-48.667,71		
2014	267.585,89	39.020,45	306.606,34	-38.018,99		
2015	311.752,66	120.498,67	432.251,33	2.678,71	100 %	2.678,71
2016	354.968,54	500.107,45	855.075,99	-43.025,78		
2017	363.196,79	7.130,53	370.327,32	129.048,64	100%	129.048,64

Ejercicio



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

			J A destinar a cumplimiento de fines, según acuerdo del Patronato (Viene de la columna H de la tabla del Rdo. Contable corregido)	K Pendiente de destinar a fines en cada ejercicio (J - lo destinado en ejercicios posteriores)	H 2006				
	RECURSOS DESTINADOS A CUMPLIMIENTO DE FINES D (N-4)	I Total recursos destinados a fines con cargo a cada ejercicio (D+E+F+G+H) e (I/X)% E (N-3)		G (N-1)					
2009		322.695,80							
2010			310.031,75						
2011				320.745,88					
2012					255.952,06				
2013						275.429,82			
2014							267.585,59		
2015								311.752,66	
2016									354.968,54
2017									363.196,79

22. OTRA INFORMACIÓN

- Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías.

Durante 2017 han estado contratadas cuatro mujeres, en las categorías de Directora y tres administrativas.


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

FUNDACIÓN: BODAS DE ISABEL

Nº DE REGISTRO: 198(I)

C.I.F.: G-44208023

EJERCICIO: 2017

MEMORIA DE ACTIVIDADES



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

I.Actividades realizadas

ACTIVIDAD 1 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DE "LAS BODAS DE ISABEL" Y OTROS EVENTOS DE RECREACIÓN, DETALLADOS A CONTINUACIÓN, ASÍ COMO CONGRESOS, ACTUACIONES Y ACTOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE TERUEL Y SUS RECURSOS Y PATRIMONIO.
Tipo de actividad *	ACTIVIDAD PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar desarrollo de la actividad	TERUEL

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

La actividad de la Fundación Bodas de Isabel en 2017 se estructura en los siguientes puntos:

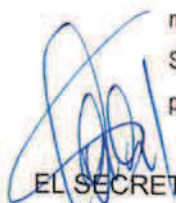
1. - **Organizar, gestionar y producir la celebración de diferentes recreaciones y eventos:** Desarrollo de todo el proceso de producción, (como se ampliará más adelante), de eventos artísticos y escénicos de recreación histórica, como:
 - "Las Bodas de Isabel de Segura".
 - "La Partida de Diego".
 - "Teruel Modernista".
 - **Colaboración en diversos eventos y actividades con representaciones, desfiles, actuaciones...** (Actividades educativas con colegios, actuaciones en residencias de mayores, representaciones en otras festividades y localidades, colaboraciones con grupos recreacionistas, presentaciones, exposiciones, galas...)
 - **Colaboración con otras Fiestas Históricas, Recreaciones, Jornadas y Congresos, Proyectos Culturales y Turísticos, Adudiovisuales... etc.**

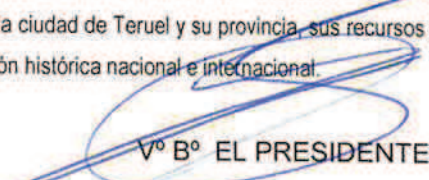
2- Formación escénica, dinamización de la actividad cultural turolense a lo largo de todo el año y movilización de un gran volumen de voluntariado e implicación ciudadana en actividades que ponen en valor el territorio y su patrimonio: Procesos de formación escénica anuales que implican a gran número de personas de todas las edades, que se integran de esta forma en la actividad cultural de la ciudad a lo largo de diferentes momentos del año; potenciación de la actividad artística profesional.

- Talleres de formación teatral (gratuitos).
- Talleres de danzas medievales, baile y figuración, (gratuitos).
- Potenciación de artistas y grupos locales de música, teatro, dirección, temas escénicos... (programación de conciertos, visitas culturales y actividades teatrales y escénicas).
- Colaboración en actividades organizadas por otras entidades como el Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, Presentaciones de Libros, Torneos Fotográficos, Documentales, Audiovisuales, ...

3- Desarrollo de eventos y actividades para promover y fomentar el estudio del patrimonio cultural.

Diseño y desarrollo de actividades cuyo fin es promover y fomentar el estudio de la cultura, el arte y las costumbres medievales, relacionados con las recreaciones históricas de la Leyenda de Los Amantes, "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", así como en general de la historia de la ciudad de Teruel y su provincia, sus recursos y patrimonio histórico, artístico y cultural, dentro del mundo de la recreación histórica nacional e internacional.


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

- **"IV Congreso Internacional de Fiestas y Manifestaciones Históricas"**, con representación europea de diferentes puntos de España, y la participación de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas de las que la Fundación es miembro y ejerce la vicepresidencia y presidencia respectivamente, se ha convertido en un referente de la investigación en el ámbito de la Recreación Histórica.
- **Desarrollo de conferencias y ponencias técnicas acerca de aspectos técnicos e históricos relacionados con la recreación**, (creación escénica y del personaje, indumentaria a través de las diferentes épocas, el rigor en una recreación, la seguridad en el marco de las Recreaciones Históricas...)
- **Promoción y difusión de la creación artística y cultural de temas históricos del territorio**: Creación de un marco de trabajo artístico del que surjan iniciativas culturales y su promoción, como grupos de música antigua o de evocación medieval, recuperación de repertorio, grupos de teatro, escritores, diseñadores, exposiciones fotográficas... etc.
- **Colaboración con Instituciones para el estudio del sector de las Recreaciones Históricas.**

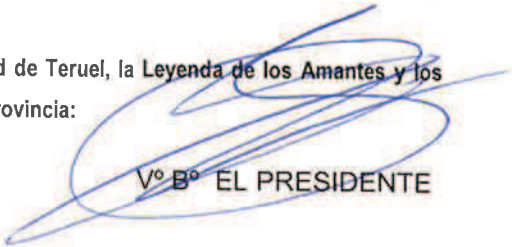
4- Reuniones nacionales e internacionales en el ámbito de la recreación histórica y la organización de eventos: Difundir los usos y costumbres medievales relacionados con las fiestas históricas "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", además de otros como La Semana Modernista Turolense, con fines turísticos y culturales, tanto por sí sola como a través del trabajo realizado con la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, (AEFRH, de la que es miembro y ejerce la vicepresidencia), así como de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (a la que la AEFRH pertenece y de la que desde finales de 2017 la Fundación Bodas de Isabel ejerce la presidencia).

- **"Reuniones nacionales e internacionales: AEFRH - Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, Medina del Campo, (Teruel vicepresidencia) y CEFMH – Confederación Europea de Manifestaciones Históricas, Florencia, (Teruel, próxima presidencia)".** Asambleas, investigación, asesoramiento, promoción y otras gestiones.
- **Diseño y ejecución del proyecto europeo "Europa enamorada", con 9 países.** Implantación de una red europea de ciudades con similares historias/Leyendas relacionadas con el amor, para favorecer los intercambios de buenas prácticas y la difusión y promoción entre las mismas a nivel de patrimonio inmaterial y aprovechamiento turístico, (Asociación Europa Enamorada).
- **Asesoramiento histórico en distintos puntos del España.**
- **Labor de promoción y comunicación desde la AEFRH** con la creación de material publicitario en varios idiomas y su difusión en distintas ferias europeas, (Francia e Italia), la edición de una revista de gran calidad especializada en temas de recreación histórica e información sobre las fiestas miembros de la AEFRH, y labor de comunicación en web y redes sociales.

5.-Promoción turística de la ciudad de Teruel como centro de turismo medieval, romántico y recreacionista: un año repleto de actividades relacionadas con Los Amantes de Teruel por la celebración del **800 Aniversario de Los Amantes**, para los que se ha pedido la colaboración de la Fundación en innumerables actos, eventos y actividades: Difusión y promoción turística del territorio a través de sus recursos históricos y patrimonio cultural, relacionados con la celebración de eventos de temas tanto medievales, (Las Bodas de Isabel, La Partida de Diego), como de otras épocas (Recreación del Teruel Modernista).

- **Apoyo permanente a instituciones, (Ayuntamiento, Gobierno de Aragón, DPT y otras...), en la promoción de Teruel como ciudad del amor a través de internet y las redes sociales, conmemoración del 800 Aniversario.**
- **Creación de herramientas 2.0 para la difusión de la Ciudad de Teruel, la Leyenda de los Amantes y los recursos y patrimonio material e inmaterial de la ciudad y provincia:**


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

- Plataforma **web con contenidos y enlaces multimedia**, en funcionamiento durante todo el año.
- Encuentros de importantes "Influencers" en redes sociales, concursos, acciones promocionales...
- Actualización portal web, gestión de contenidos, aplicaciones para móviles, creación de un Blog, Cuenta Instagram, facebook, twitter, youtube, google...
- **Presencia y representaciones teatrales promocionales en Ferias (FITUR, INTUR, ARATUR, Ferias y actos promocionales en Murcia, Albacete, Tarragona, Valencia, Zaragoza, Vannes (Francia), Avis y Beja (Portugal)...) Ferias Europeas a través de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.**
- **Promoción y visitas teatralizadas a lo largo del año para la difusión de Teruel** como destino romántico, recreacionista, patrimonio medieval, modernista, Ciudad del Amor...
- **Representaciones y escenificaciones para tour-operadores y profesionales del turismo.**
- **Colaboración con numerosos medios de comunicación, cadenas autonómicas y de ámbito nacional, programas de Televisión especiales, para la difusión y promoción del territorio y de los eventos y actividades realizados.**
- **Colaboraciones con proyectos que promocionan la ciudad de Teruel y la dan a conocer a nivel nacional e internacional**, como programas de Televisión y rodajes de documentales y audiovisuales.
- **Colaboración con numerosas publicaciones**, libros de texto, magazines, guías turísticas, prensa local y nacional, novelas.
- **Desarrollo de material audiovisual promocional**, (vídeos, promocionales, teasers, campañas promocionales Provincia de Teruel...), no solo de los eventos y actividades realizadas si no de la propia ciudad de Teruel, sus recursos patrimoniales y culturales.

6.- Colaboración con proyectos, actividades e instituciones tanto públicas como privadas, relacionados con su actividad y fines fundacionales, (editoriales, publicaciones, entidades, escuelas...).

7.- Labor de representación en todos los ámbitos, tanto de la labor de la Fundación y la historia de Los Amantes como patrimonio inmaterial e histórico, como de la Ciudad de Teruel y todos sus recursos. (Touroperadores turísticos, Eurodiputados, asociaciones de empresarios, comités de investigación, representantes de fiestas históricas, prensa y comunicación, instituciones locales, nacionales y europeas...). La labor anual del equipo de la Fundación Bodas de Isabel ha conseguido numerosos reconocimientos durante 2017, la consecución de la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, en colaboración con el Ayuntamiento de Teruel e instituciones.

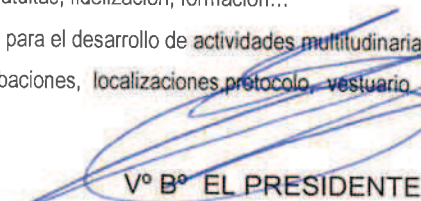
PROCESO DE PRODUCCIÓN EVENTOS

El perfil interdisciplinar de las 4 trabajadoras de la Fundación hace que la propia entidad se ocupe íntegramente de todo el proceso de producción de los grandes eventos desarrollados, sin apenas externalizar servicios.

A continuación se detalla la actividad de este personal, en relación a la **producción de evento**, haciendo notar la envergadura del mismo:

- **Diseño y planificación** del evento: Creatividad, contenido, recursos escénicos, temática, novedades...
- **Gestión de presupuesto**: establecer presupuesto necesario a priori para su desarrollo.
- **Búsqueda de financiación**: sponsorización, subvenciones, gestión comercial y publicitaria, prestación de servicios, organización de actividades, (mercados, torneo, conciertos carpa cultural, concursos, plataformas publicitarias...)
- **Captación y dinamización de voluntariado**: documentación, actualización base de datos, atención, información, convocatoria, realización de actividades gratuitas, fidelización, formación...
- **Gestiones logísticas**: búsqueda de espacios y locales para el desarrollo de actividades multitudinarias y ensayos; espacios necesarios para escenas, grabaciones, localizaciones protocolo, vestuario y atrezzo y otros usos.


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

Búsqueda de elementos necesarios para las representaciones teatrales.

- **Coordinación con todos los entes y organismos** implicados en la celebración de las recreaciones, protocolo, búsqueda de figura notable para pregonero... etc.
- **Diseño y realización de estrategias de comunicación** y promoción de las fiestas, eventos y actividades relacionadas en los diferentes medios, redes sociales, soportes y plataformas de difusión. Creación de una plataforma de emisión online y en streaming para los diferentes eventos y actividades de la Fundación, Blog oficial, cuenta Instagram, revista oficial, cartelería y programas, aplicaciones para móviles, prensa local y nacional, planificación necesidades medios de comunicación, agenda...
- **Desarrollo de los temas escénicos, artísticos y teatrales** derivados de la realización de eventos multitudinarios de estas características. Casting, creación de escenas, textos, revisión histórica, diseño de vestuario, búsqueda de actividades escénicas, espectáculos, actividades, mercados, grupos musicales y de animación, coordinación actividades de grupos de recreación, coordinación de las actividades realizadas por los diferentes grupos que aparecen en programa...
- **Edición de material promocional gráfico y audiovisual** de calidad para la difusión de cada evento en distintos formatos y soportes según el medio y el uso. Sesiones fotográficas específicas para difusión de imágenes, desarrollo íntegro de la producción, y supervisión de todo el material audiovisual.
- **Facilitar contenido para publicaciones:** información, textos, contenido e imágenes a las múltiples publicaciones que se ponen en contacto con la Fundación para la promoción de los eventos realizados y la ciudad de Teruel, (como LonelyPlanet, Taximagazine, La Magia de Viajar, revista Caja Rural... Entre otros muchos)
- **Desarrollo de actividades paralelas al evento:** talleres de casting y formación teatral, talleres de danzas y baile, concursos de diseño, sorteos promocionales, exposiciones fotográficas, de vestuario y otros temas relacionados, actividades de reencuentro para los participantes, (cena de actores, merienda con animación para los niños...), representaciones en residencias de ancianos para los que no pueden disfrutar de los eventos durante su celebración, colaboraciones con colegios, proyectos E-Twinning con institutos turolenses para intercambios europeos, representaciones en ferias turísticas y eventos, producciones, torneos fotográficos, Congreso del Amor... (innumerables actividades y colaboraciones).
- **Gestión administrativa de todo lo referente a la realización de estas producciones:** Facturación, contrataciones, permisos, seguros, gestiones bancarias, solicitudes, informes, revisión contable, fiscal, presupuestos, reuniones, convenios, además de las tareas administrativas normales de cualquier entidad/fundación.
- **Control de resultados:** Valoraciones, memorias de actividad, informes, dossiers de prensa gráfica y audiovisual, actualización de datos, archivo y clasificación de gran cantidad de información, imágenes, contenidos, documentación, material, elementos de vestuario y atrezzo... etc.


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

La Fundación Bodas de Isabel desarrolla a lo largo de todo el año numerosas y variadas actividades destinadas a la promoción de la ciudad de Teruel y su rico patrimonio histórico y cultural. Desde sus inicios el nivel de actividad y eventos organizados se ha multiplicado, extendiéndose a lo largo de todos los meses, logrando una promoción que atrae un número cada vez mayor de visitantes, desestacionalizando la oferta turística, al mismo tiempo que se mantiene el trabajo diario de funcionamiento, organización y comunicación de una entidad como La Fundación Bodas de Isabel.

A su vez, lleva sus esfuerzos de promoción, no solo por todo el territorio nacional, si no por el ámbito europeo e internacional.

Vemos a continuación, lo más destacado de esta actividad continua.

ENERO 2017

- Una delegación de La Fundación Bodas de Isabel viajó hasta Madrid para asistir a la **Feria de Turismo Internacional Fitur**, donde se presentaron los actos del 800 Aniversario de Los Amantes, así como el Ajuar de Novia de Isabel de Segura diseñado por Rosa Blasco, y se representó parte de la recreación histórica de Las Bodas de Isabel con Marta Gómez y Oriol Joanpere arropados por más de 20 actores.
- La Fundación Bodas de Isabel llevó a cabo un **taller didáctico** en el Teatro Marín, al que asistieron **más 1200 alumnos de los centros educativos de la ciudad**, donde se acercó a los más pequeños La Leyenda de Los Amantes, los modos de vida de la época medieval, así como la labor de recreación histórica y producción que se realiza desde la Fundación.
- La Fundación estableció un **nuevo e importante convenio de patrocinio** con la bodega Viñas del Vero y presentó "El Vino del Amor" para festejar las celebraciones de la XXI Edición de Las Bodas de Isabel de Segura.
- **Se renuevan los acuerdos de patrocinio** con Hipermercados Simply y Cerveza Ambar, que un año más confían en el tipo de promoción creativa e integrada en la dramaturgia que les ofrece la Fundación Bodas de Isabel.
- Se presentó la **Revista Oficial de Las Bodas de Isabel de Segura**, publicación que recoge la información fundamental de cada edición y desarrolla aspectos de interés en cuanto a personajes, programa, soportes, protagonistas... y todos los datos útiles para los turolenses y visitantes.

FEBRERO 2017

- La Fundación Bodas de Isabel participa en el **Acto de Inauguración de los 800 Años de Los Amantes**, en el que actores de "Las Bodas" ofrecieron a los asistentes una emotiva representación de La Leyenda. Además, la Fundación gracias al rigor histórico que le define, caracterizó a las tres culturas que conformaban la villa de Teruel en el siglo XIII y que formaron parte del acto de inauguración. Asimismo, proporcionó a la organización del evento su nuevo local de ensayo para la preparación de la ceremonia.
- Se presentó al pintor turolense **Agustín Alegre** como pregonero de Las Bodas de Isabel 2017, quién además donó a la Fundación un fragmento de su tríptico Amantes de Teruel como imagen de la XXI Edición de las Bodas de Isabel.
- Se inicia el **Estudio de Impacto Económico** de Las Bodas de Isabel de Segura, que será llevado a cabo por el Grupo de Investigación en Gestión Cultural de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (Valladolid). Versará sobre el impacto económico y turístico de la inversión realizada en esta acción cultural, profundizando en el perfil del turista y presentando datos y cifras objetivas, contrastadas y cuantificables.
- Arranca un año más la Recreación de "**Las Bodas de Isabel**"; **esta XXI Edición de la recreación**, es la primera que se celebra como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Numerosas circunstancias confluyen para hacer de ésta, una edición mayúscula. Los esfuerzos de promoción turística que se vienen llevando a cabo en ferias nacionales e internacionales, sumado a la reciente declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional y a la **Conmemoración del 800 Aniversario de Los Amantes**, continúan dando sus frutos este 2017, generando una gran expectación.
- Por iniciativa de la Fundación, se celebró en el Ayuntamiento de Teruel la **Recepción Oficial de Autoridades y representantes del mundo de la cultura y de las Fiestas Históricas españolas y europeas**, que además

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

podieron contemplar la escena de "La Boda de Isabel de Segura con Don Pedro de Azagra" desde el balcón del consistorio.

- Finaliza la XXI Edición de las Bodas de Isabel de Segura con un **balance inmejorable** en todos los sentidos. La **afluencia de público y medios de comunicación ha batido récords y la calidad de la fiesta se intensifica edición tras edición.**

MARZO 2017

- Proceso de **cierre y balance del multitudinario evento de Las Bodas de Isabel** de Segura en su XXI Edición, recogida de vestuario, cierre de participantes, actualización de bases de datos, archivo e inventario de almacén.
- Gestiones administrativas relativas a **ingresos y pagos** relativos al evento de Las Bodas de Isabel, compaginado con la presentación de subvenciones, justificaciones, revisión de participantes, mercado... etc.
- Desarrollo del **dossier de prensa** con toda la información de medios recogida durante los previos y la celebración del evento, clasificación y archivo.
- **Desarrollo y recopilación de archivo fotográfico** y del **abundante material gráfico y audiovisual** para su control y correcto uso.
- Continúa la **campana de promoción en redes y medios "post-Bodas"** cuando se obtiene mucho rédito promocional entre el público asistente y participantes.
- Desarrollo de **balances, informes y memorias** de los distintos agentes participantes.
- En general todo el proceso de cierre, recopilación y balance, en los diversos ámbitos y departamentos.

ABRIL 2017

- Celebración de la **Gala anual de actores "Premios Baturricos"**, en la que se reconoce la labor de los actores voluntarios que hacen posible la recreación; como siempre el buen ambiente fue la nota predominante. Una noche velada emocionante con un ambiente divertido, distendido y muy entrañable.
- La Fundación Bodas de Isabel también participó en los **actos de San Jorge 2017** en el Edificio Pignatelli de **Zaragoza**, con una representación teatral de Las Bodas de Isabel: Capítulo Templario, Músicos Alarifes, Danzas Medievales Manfredina y Encuentro de Diego e Isabel. **Los actos del Día de Aragón** giraron entre otros temas en torno a los 800 años de los Amantes de Teruel, el X Aniversario de la reforma del Estatuto de Autonomía y el 475 Aniversario de la Universidad de Zaragoza.
- El **Centro Aragonés de Valencia se suma al 800 Aniversario de los Amantes de Teruel** en las celebraciones de San Jorge. Acogiendo la exposición fotográfica "El camino del Amor" con fotos de la historia de Los Amantes de Teruel, de Diego Hernández.
- Colaboración en la **Celebración del matrimonio** de Pilar Góriz y Fernando Abad, en el Ayuntamiento de Teruel, con motivo del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel.
- La Fundación Bodas de Isabel participa en la **Asamblea Anual de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas**, que se celebró en Oña, ejerciendo la Vicepresidencia de la misma.

MAYO 2017

- Se abre el plazo de inscripciones para el **V Congreso de Fiestas y Recreaciones Históricas**, se desarrollará entre el 25 de septiembre y el 1 de octubre, en Teruel, bajo el lema 'Historia en Escena'.
- La Fundación Bodas de Isabel participó en los actos organizados por la celebración del Encuentro Deportivo de la Institución Teresiana, organizado por el Colegio Victoria Díez de Teruel, con la participación de cerca de 600 alumnos de 19 centros educativos de España e Irlanda, con una representación teatral de la escena del balcón de Las Bodas de Isabel, muerte de Diego e Isabel, y desfile del funeral con el grupo de Templarios.

PROMOCIÓN EN PORTUGAL

- Actividades de La Fundación Bodas de Isabel en Portugal en mayo:


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE

- En **BRAGA**, el día 12 de Mayo, Raquel Esteban, directora de la Fundación impartía una conferencia sobre "Claves para una recreación histórica, Las Bodas de Isabel", en el Forum de Recreación Histórica.
- Los días, 12, 13 y 14 de Mayo, un grupo de actores de las Bodas de Isabel participaron en la **Feria Medieval Ibérica de Avis**, con la presencia de Diego de Marcilla representando a Los Amantes de Teruel y promocionando así el 800 Aniversario.
- Se llevó a cabo nuevamente la **colaboración con el Homenaje a Mont Rodón** que se celebra en **Monzón (Huesca)**, con una agrupación de actores y actrices de la Fundación Bodas de Isabel que se integraron en la fiesta con el propósito de estrechar lazos y persistir en el intercambio cultural con otras recreaciones
- El día 14 Raquel Esteban participó en una serie de reuniones en torno al **Proyecto Europa Enamorada**, que tuvieron lugar en la ciudad portuguesa de Beja. Esta ciudad ha sido recientemente incorporada a este proyecto y sería la segunda localidad portuguesa junto a Coímbra.
- La Fundación Bodas de Isabel, participó en el Salón Aragonés del Turismo, **ARATUR, en el Palacio de Congresos de Zaragoza**, con actores representantes de las recreaciones de Los Amantes de Teruel y La Semana Modernista Turolese, junto al Concejal de Promoción Turística de Teruel, José Manuel Valmaña, para promocionar Teruel como Ciudad del Amor en el 800 Aniversario de Los Amantes.
- **Participación en el videoclip de Mario Lafuente "Marcharé contigo"**, realizado en torno a la celebración del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel, en cuyo rodaje ha colaborado el equipo de la Fundación Bodas de Isabel, asesorando y cediendo atrezzo y vestuario para los actores protagonistas y figuración.

JUNIO 2017

- Participación en el evento de **presentación en Valencia del destino "Amas Aragón"**, con la presencia de Los Amantes de Teruel y Raquel Esteban, directora de la Fundación. El acto de promoción de los recursos turísticos turolenses, en especial la celebración de los 800 Años de Los Amantes de Teruel, contó también con la presencia de José Manuel Valmaña Villarroja, Concejal de Promoción Turística del Ayto. de Teruel, María Luisa Romero, Directora General de Turismo del Gobierno de Aragón, además de representantes de otras entidades turolenses.
- Colaboración en el rodaje del **programa "Volando Voy", del Canal Cuatro**, presentado por **Jesús Calleja** y que se desarrolló en Albarracín, coincidiendo con la visita de los miembros de **La Asamblea Internacional de los Pueblos más Bonitos del Mundo que se celebró por primera vez en España**. La Fundación prestó su vestuario medieval y vistió a más de 50 personas que participaron en el evento. Además de esto, participó con danzas y coreografías, con las que se sorprendió a los miembros de la Asamblea.
- Actuación dentro **del Encuentro Nacional de la Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón**. Representación teatral de Los Amantes de Teruel, Marta Gómez y Oriol Joanpere, junto al grupo de danzas medievales Manfredina representaron la "Escena cero".

JULIO 2017

- **La localidad francesa de Vannes** invitó una vez más a la Fundación Bodas de Isabel para representar a España en su celebración '**Fêtes Historiques**' asumiendo dicha localidad el viaje, alojamiento y manutención de un grupo de unos cincuenta figurantes y actores desfilaron caracterizados y ataviados con la indumentaria y complementos de principios del siglo XX, recreando la sociedad de esa época, tal como se desarrolla durante la Semana Modernista de Teruel que se celebra cada año en noviembre.

AGOSTO 2017

- La Fundación Bodas de Isabel inicia el proceso de **casting de La Partida de Diego**, y continua preparando los **talleres**, y el próximo **Congreso** de finales de septiembre, recepción de información de asistentes....

SEPTIEMBRE 2017

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- Arrancan los **ensayos de la séptima edición de La Partida de Diego**, donde a través de la dramaturgia de La Leyenda de Los Amantes se reconstruye la historia de Teruel, Aragón y los reinos peninsulares en el siglo XIII. También la preparación del vestuario y otros aspectos logísticos y organizativos.
- Celebración del **V Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas bajo el lema "Historia en Escena"**, que se consagra como un encuentro de referencia para recreacionistas, historiadores, investigadores y empresas de espectáculos y de producción cultural. Con un contenido mucho más práctico que en anteriores ediciones, el Congreso incluye en esta edición, talleres de diferentes áreas escénicas para la realización de una Recreación histórica como la búsqueda de fuentes, el desarrollo de guiones, dramaturgia, caracterización o danzas.
- Finaliza el proceso de elaboración del **Producto Turístico de Manifestaciones Históricas en Aragón** para el Gobierno de Aragón, que establece una revisión, profundización y catalogación de las recreaciones históricas que se llevan a cabo en nuestra comunidad.
- Organización de la **exposición fotográfica de la Asociación española de Fiestas y Recreaciones Históricas**, en el marco del V Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas
- La Fundación continúa desarrollando el **Proyecto Europa Enamorada**, que encuentra en Teruel un espacio de trabajo y punto de encuentro de la red de ciudades europeas en torno al amor.
- Producción y **presentación del Audiovisual promocional de la XXI Edición de Las Bodas de Isabel de Segura**, en el año de la celebración del 800 Aniversario de Los Amantes de Teruel. En este DVD, se muestra el homenaje a los cientos de voluntarios y turolenses que han hecho posible la fiesta a lo largo de los años, poniendo en valor la implicación ciudadana como baluarte de la recreación histórica.
- Continúa su trabajo en torno al Voluntariado sentando las bases de lo que sería un **Plan de Voluntariado Cultural pionero en Aragón**.

OCTUBRE 2017

- El **Día Internacional del Turismo** coincide en torno a la recreación histórica de La Partida de Diego, que se alza como una de las actividades más significativas de las que disfrutar esos días. Con esta primera parte de la historia de los jóvenes enamorados, se cierra el ciclo amantista, ayudando a comprender el mito que ha hecho universal esta hermosa historia de amor.
- Comienza el desarrollo de vestuario para los nuevos actores que representarán a Isabel y Diego, así como del resto del elenco.
- Se celebra en Florencia, Italia la **Asamblea anual de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (CEFMH)**, con asistencia de representantes de los 9 países que la conforman. En ella la directora de la Fundación Bodas de Isabel como vicepresidenta de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, asume la presidencia de la CEFMH para los próximos tres años.
- Con motivo de la celebración de las **Fiestas del Pilar, la ciudad de Zaragoza y su "Espacio Aragón"** acogieron de nuevo con los brazos abiertos a la Fundación Bodas de Isabel, que llevó consigo a los personajes más emblemáticos de la historia de Teruel, desde Pablo Monguió, **representante de la Semana Modernista a Diego de Marcilla, como representación de Los Amantes de Teruel**.
- La Fundación se acercó hasta **Tarragona**, con la finalidad de hacer llegar a esta ciudad mediterránea las virtudes de nuestra provincia, **sus recursos turísticos**, en especial la Leyenda de **Los Amantes y la Semana Modernista**.

NOVIEMBRE 2017

- La Fundación Bodas de Isabel recibe el **Premio Aragonés al Voluntariado Cultural**, reconociendo la labor de dinamización, formación y movilización de un gran volumen de voluntarios en los distintos eventos desarrollados por la Fundación para la Ciudad de Teruel, dentro y fuera de nuestras fronteras.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- Se presentó el **vestuario de época** confeccionado y diseñado **para la Semana Modernista de Teruel**, que en este caso consistía en los trajes de una pareja de tenistas que visitaba Teruel para promocionar la práctica de este deporte a principios del siglo XX.
- Comienza la **Semana Modernista turolense, que se consolida, con esta VI Edición**, como parte irremplazable de la programación cultural de la ciudad. Con sólo seis ediciones, y una ambientación teatral muy trabajada, completada con bailes, visitas guiadas y conferencias, es ya un atractivo turístico y cultural con un gran potencial de crecimiento y ofrece muchas posibilidades de participación y desarrollo de actividades.
- La Fundación Bodas de Isabel **colabora** con vestuario e imágenes en las visitas guiadas al **recién reformado Teatro Marín**.
- **Se intensifica la campaña de comunicación en las Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, con el objeto informar de todas las actividades programadas por la Fundación, para la próxima edición como Concursos, ediciones, actividades... etc.; y de crear expectación ante la celebración de la nueva edición de Las Bodas de Isabel de Segura en febrero de 2018.
- Los esfuerzos de **promoción turística** también nos condujeron hasta la región de **Murcia**, con la presencia de toda la oferta turolense en una plaza céntrica de la ciudad, en coordinación con las principales autoridades de la Comunidad.

DICIEMBRE 2017

- Arrancan de lleno los preparativos de la XXII Edición de Las Bodas de Isabel de Segura, en todas las áreas, cerrándose los presupuestos y definiéndose en la última reunión anual del Patronato, las líneas a seguir durante el año 2018.
- Se celebra el ya tradicional **Reparto de papeles**, entrega de personajes para las Bodas de Isabel 2018 en el nuevo local de ensayo de la Fundación Bodas de Isabel, con la presencia de la Alcaldesa de la ciudad, Emma Bujy el Concejal de Promoción Turística, José Manuel Valmaña y los directores de escena de Las Bodas. Los mismos actores principales que protagonizaron el origen de la Leyenda en La Partida de Diego, representarán Las Bodas de Isabel de Segura.
- Se intensifica la campaña de comunicación en las **Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, donde se invita a compartir a turistas, visitantes y turolenses su experiencia, sensaciones, vivencias y emociones usando la etiqueta #AmantesdeTeruel en las redes.
- Continúa la colaboración y supervisión del desarrollo de un Estudio de Impacto Económico de las actividades de la Fundación y en especial de la recreación "Las Bodas de Isabel de Segura".

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	4	4		
Personal con contrato de servicios	5	4		
Personal voluntario		400		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

En cuanto a los beneficiarios no es posible establecer un número determinado, ya que en la celebración de la fiesta participan tanto los ciudadanos de Teruel, como los visitantes que acuden ese fin de semana.

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		2.746,56
Gastos de personal		151.958,14
Otros gastos de explotación		201.488,89
Amortización del inmovilizado		30.496,69
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		386.690,28
Adquisiciones del Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		6.082,22
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		6.082,22
TOTAL		392.772,50



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

II. Recursos económicos totales empleados por la entidad.

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividad
Gastos por ayudas y otros					
a) Ayudas monetarias					
b) Ayudas no monetarias					
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					
Aprovisionamientos	2.746,56				
Gastos de personal	151.958,14				
Otros gastos de explotación	201.488,89				
Amortización del inmovilizado	30.496,69				
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					
Gastos financieros					
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					
Diferencias de cambio					
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					
Impuestos sobre beneficios					
Subtotal gastos	386.690,28				
Adquisiciones del Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					
Cancelación de deuda no comercial					
Subtotal inversiones					
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	386.690,28				



EL SECRETARIO



Vº Bº EL PRESIDENTE

III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad.

A. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Previsto	Realizado
Aportación patronos		129.000,00
Ingresos patrocinadores		143.304,69
Otros tipos de ingresos		33.994,43
Subvenciones		212.048,04
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS		518.347,16

B. Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas		58.176,05
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS		58.176,05

C. Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado

V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Se detallarán las desviaciones más significativas que se hayan producido entre las cantidades previstas en el plan de actuación y las efectivamente realizadas, indicando las causas que las han ocasionado.


EL SECRETARIO


Vº Bº EL PRESIDENTE