CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

FUNDACIÓN: BODAS DE ISABEL

EJERCICIO: 01/01/16 - 31/12/16

Doña Carmen Sancho Pérez, en su calidad de Secretario del Patronato de la Fundación Bodas de Isabel, inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón con número198 (I),

CERTIFICA:

1º) Que con fecha 28 de julio de 2017, debidamente convocado al efecto, se celebró reunión del Patronato, a la que asistieron los siguientes patronos (1):

1. D. Joaquín Meléndez Bronchal
2. D.ña. Mª Emma Buj Sánchez
3. D. Carlos Torre Rodríguez
4. D. José Antonio Pérez Cebrián
5. D.
6. D.

Se adjunta hoja de firmas de todos los asistentes.

2º) Que en dicha reunión se adoptó por unanimidad (2) de los asistentes el acuerdo de APROBAR LAS CUENTAS ANUALES correspondientes al ejercicio 2016, cerrado el 31-12-16, según consta en el acta.

3º) Que se adoptó el acuerdo de destinar en el ejercicio a los fines fundacionales, recursos en forma de gasto e inversiones directamente asociadas a las actividades desarrolladas en cumplimiento de fines, según se detalla en la Nota de la Memoria relativa a la aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, elaborada en la forma determinada en el artículo 32 del Reglamento de Fundaciones de competencia estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005, de 11 de diciembre.

4º) Que el el resultado del ejercicio es negativo en 69.387,32 €.

5º) Que las cuentas anuales aprobadas que se acompañan a esta certificación, están firmadas en todas sus hojas por el Presidente y el Secretario y están compuestas de los siguientes estados: Balance de Situación, Cuenta de Resultados, Memoria de actividades fundacionales, Memoria de gestión económica, e Inventario.

Y para que así conste, expido la presente en Teruel, a 28 de julio de 2017.

EL SECRETARIO
Fdo.: Dña. Carmen Sancho Pérez

Vº Bº
EL PRESIDENTE
Fdo.: Dña. Emma Buj Sánchez

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2016

I. Inmovilizado intangible		20.291,27	22.718,96
II. Bienes del Patrimonio Histórico			
III. Inmovilizado material		613.324,35	128.817,42
IV. Inversiones inmobiliarias			
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
VI. Inversiones financieras a largo plazo		420,55	300,55
VII. Activos por impuesto diferido (√√)			
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta (√)			
II. Existencias			
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia			
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		9.874,95	9.058,43
V. Fundadores/asociados por desembolsos exigidos			
VI. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
VII. Inversiones financieras a corto plazo			
VIII. Periodificaciones a corto plazo			
IX. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		1.031,57	4.422,13

Las entidades que opten por la aplicación del PGC PYMES, aprobado por el RD 1515/2007, de 16 de noviembre elaborarán su balance y cuenta de resultados siguiendo los modelos abreviados, salvo las partidas que lleven el signo (√) que en PGC PYMES no resultan aplicables. Las entidades que opten por aplicar los criterios aprobados para las Microempresas, tampoco recogerán la partida señalada con el signo (√√).

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2016

A-1) Fondos propios		**-37.741,73**	**31.645,59**
I. Dotación fundacional/Fondo social		**166.191,21**	**166.191,21**
1. Dotación fundacional/Fondo social		166.191,21	166.191,21
2. (Dotación fundacional no exigido/Fondo social no exigido)*			
II. Reservas			
III. Excedentes de ejercicios anteriores **		-134.545,62	-123.939,29
IV. Excedente del ejercicio		-69.387,32	-10.606,33
A-2) Ajustes por cambio de valor (√) **			
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		587.000,00	108.750,00
I. Provisiones a largo plazo			
II. Deudas a largo plazo		**0,00**	**0,00**
1. Deudas con entidades de crédito			
2. Acreedores por arrendamiento financiero			
3. Otras deudas a largo plazo			
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
IV. Pasivos por impuesto diferido (√√)			
V. Periodificaciones a largo plazo			
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta (√)			
II. Provisiones a corto plazo			
III. Deudas a corto plazo		**59.867,94**	**6.100,06**
1. Deudas con entidades de crédito		59.867,94	
2. Acreedores por arrendamiento financiero			
3. Otras deudas a corto plazo			6.100,06
IV. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
V. Beneficiarios-Acreedores			
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		**35.816,48**	**18.821,84**
1. Proveedores		11.784,64	3.078,99
2. Otros acreedores		24.031,84	15.742,85
VII. Periodificaciones a corto plazo			
		0,00	0,00

* Su signo es negativo

** Su signo puede ser positivo o negativo

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31/12/ 2016

1. Ingresos de la entidad por la actividad propia		**239.391,81**	**301.153,55**
a) Cuotas de usuarios y afiliados			
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		239.391,81	264.903,55
c) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia			36.250,00
d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados			
2. Ayudas monetarias y otros **		**0,00**	**0,00**
a) Ayudas monetarias			
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno			
c) Reintegro de ayudas y asignaciones			
3. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil		10.698,41	
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación **			
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo			
6. Aprovisionamientos *		-3.986,85	-1.903,34
7. Otros ingresos de explotación		**13.741,00**	**0,00**
a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		13.741,00	
b) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad mercantil			
8. Gastos de personal *		-137.673,16	-146.681,79
9. Otros gastos de explotación *		-188.482,76	-149.896,93
10. Amortización del inmovilizado *		-18.028,21	-13.285,04
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al resultado del ejercicio		**21.750,00**	**0,00**
a) Afectas a la actividad propia		21.750,00	
b) Afectas a la actividad mercantil			
12. Excesos de provisiones			
13. Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado **			
14. Ingresos financieros		4,87	7,22
15. Gastos financieros *		-6.802,43	
16. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros **			
17. Diferencias de cambio **			
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros **			
19. Impuestos sobre beneficios **			

* Su signo es negativo
** Su signo puede ser positivo o negativo

Fdo.: El Secretario

Vºbº El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL				INVENTARIO
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR CONTABLE TOTAL	OTRAS VALORACIONES REALIZADAS	AMORTIZACION DETERIORO Y OT PARTIDAS COMPENSADOR
Desarrollo proyecto Europa Enamorada	17-05-15	6.110,50 €		1.149,5
Estudio Viabilidad Sede Fundación - FITE	28-02-09	14.180,77 €		2.836,1
Local C/Amantes 20 -FITE III - TERRENOS	19-10-16	136.601,57 €		-
Local C/Amantes 20 -FITE III	19-10-16	363.505,88 €		-
Infraestructura material eléctico - FITE I	25-05-15	35.690,41 €		6.714,0
Lavadora	28-02-09	18,72 €		293,2
Archivadores	27-10-06	317,61 €		1.270,4
Sillas (6)	18-10-06	84,40 €		337,6
Mobiliario de Oficina	08-11-06	417,67 €		1.989,8
Equipos y sistemas informáticos - FITE II	31-12-14	8.271,48 €		1.459,6
Equipo sobremesa completo	02-11-06	- €		2.552,0
Equipo sobremesa completo	07-11-06	- €		1.276,0
Equipo portátil	07-11-06	- €		1.698,1
Proyector y pantalla	07-11-06	- €		802,9
Scaner HP Scanjet	07-11-06	- €		162,5
Impresora HP Laser	07-11-06	- €		289,4
Cámara Video	07-11-06	- €		1.202,9
Cámara fotos	07-11-06	- €		389,5
Teléfonos moviles	11-12-09	- €		233,9
Ordenador portátil Hacer	01-03-10	- €		724,0
Ordenador Samsung N310	15-03-10	- €		279,0
iPhone 2	04-05-11	- €		601,97
iPhone 1	04-05-11	- €		544,95
iPhone 4 4S 16 GB	28-12-11	- €		601,97
Ordenador Core 13	30-12-13	333,00 €		998,99
Equipos y sistemas informáticos - FITE I	30-01-14	3.206,66 €		4.435,54
Tour Guide Set III	11-09-15	2.045,75 €		292,25
Material Bélico Torneo	20-02-06	- €		2.929,00
Camilla Casa Hospital de la Merced	06-03-06	22,27 €		89,09
Juego Metales Torneo Medieval	21-02-06	300,07 €		1.200,28
Paneles Informativos y Expos.	22-12-06	716,63 €		2.866,50
Paneles Celosía Estrella	23-02-10	122,43 €		264,20
Listones, Plataforma Madera	23-02-10	175,18 €		378,02
Amplificadores Micro Cube Roland	04-02-11	155,17 €		224,83
Fibra Óptica, plataforma digital - FITE I	09-12-14	26.128,52 €		6.195,42
Audiovisual - FITE I	30-12-14	18.441,08 €		3.254,30

Edo.: El Secretario

V°B° El Presidente

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL			INVENTARIO A	
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	**FECHA DE ADQUISICIÓN**	**VALOR CONTABLE TOTAL**	**OTRAS VALORACIONES REALIZADAS**	**AMORTIZACIONES DETERIORO Y OTRA PARTIDAS COMPENSADORAS**
Adecuación local - FITE II	02-03-15	1.159,07 €		245,86 €
Vestuario - FITE II	11-12-14	8.945,18 €		1.376,18 €
Estructuras escénicas - FITE II	28-08-15	1.733,33 €		266,67 €
Elementos y estructuras para eventos - FITE I	08-07-15	4.932,46 €		448,41 €
Aportación Caja Rural de Teruel	16-11-06	420,55 €		
Deudores		9.874,95 €		
Administraciones Públicas				
Bancos		1.031,57 €		

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

MEMORIA PYMES

EJERCICIO 2016 Fecha cierre 31 – 12 -2016

FUNDACIÓN: FUNDACION BODAS DE ISABEL

Nº DE REGISTRO: 198 (I)

C.I.F.: G-44208023

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Descripción detallada de la actividad realizada.

La actividad de la Fundación Bodas de Isabel en 2016 se estructura en los siguientes puntos:

a) - **Organizar, gestionar y producir la celebración de diferentes recreaciones y eventos:** Desarrollo de todo el proceso de producción, (como se ampliará más adelante), de eventos artísticos y escénicos de recreación histórica, como:

- **"Las Bodas de Isabel de Segura".**
- **"La Partida de Diego".**
- **"Teruel Modernista".**

- **Colaboración en diversos eventos y actividades con representaciones, desfiles, actuaciones...** (Actividades educativas con colegios, actuaciones en residencias de mayores, representaciones en otras festividades y localidades, colaboraciones con grupos recreacionistas...)
- **Colaboración con otras Fiestas Históricas, Recreaciones, Jornadas y Congresos, Proyectos Culturales y Turísticos, Adudiovisuales... etc.**

2- Formación escénica, dinamización de la actividad cultural turolense a lo largo del año y movilización de un gran volumen de voluntariado e implicación ciudadana en actividades que ponen en valor el territorio y su patrimonio: Procesos de formación escénica anuales que implican a gran número de personas de todas las edades, que se integran de esta forma en la actividad cultural de la ciudad a lo largo de diferentes momentos del año; potenciación de la actividad artística profesional.

- Talleres de formación teatral (gratuitos).
- Talleres de danzas medievales, baile y figuración, (gratuitos).
- Potenciación de artistas y grupos locales de música, teatro, dirección, temas escénicos... (programación de conciertos, visitas culturales y actividades teatrales y escénicas).
- Colaboración en actividades organizadas por otras entidades como el Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, Presentaciones de Libros, Torneos Fotográficos, Documentales, Audiovisuales, ...

3- Desarrollo de eventos y actividades para promover y fomentar el estudio del patrimonio cultural.

Diseño y desarrollo de actividades cuyo fin es promover y fomentar el estudio de la cultura, el arte y las costumbres medievales, relacionados con las recreaciones históricas de la Leyenda de Los Amantes, "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", así como en general de la historia de la ciudad de Teruel y su provincia, sus recursos y patrimonio histórico, artístico y cultural, dentro del mundo de la recreación histórica nacional e internacional.

- **"IV Congreso Internacional de Fiestas y Manifestaciones Históricas",** con representación europea y de diferentes puntos de España, y la participación de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas de la que es miembro y ejercerá la presidencia en 2017, se ha convertido en un referente de la investigación en el ámbito de la Recreación Histórica.
- **Desarrollo de conferencias y ponencias técnicas acerca de aspectos técnicos e históricos relacionados con la recreación,** (creación escénica y del personaje, indumentaria a través de las diferentes épocas, el rigor en una recreación, la seguridad en el marco de las Recreaciones Históricas...)
- **Participación en el III Congreso del Amor, "El Amor en Mayúsculas". Programas radiofónicos, exposición fotográfica de "La Ruta del Amor", stand informativo...**
- **Promoción y difusión de la creación artística y cultural de temas históricos del territorio:** Creación de un marco de trabajo artístico del que surjan iniciativas culturales y su promoción, como grupos de música antigua o de evocación medieval, recuperación de repertorio, grupos de teatro, escritores, diseñadores, exposiciones fotográficas... etc.
- **Colaboración con Instituciones para el estudio del sector de las Recreaciones Históricas.**

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

4- **Reuniones nacionales e internacionales en el ámbito de la recreación histórica y la organización de eventos:** Difundir los usos y costumbres medievales relacionados con las fiestas históricas "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", además de otros como La Semana Modernista Turolense, con fines turísticos y culturales, tanto por si sola como a través del trabajo realizado con la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, (AEFRH, de la que es miembro y ejerce la vicepresidencia), así como de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (a la que la AEFRH pertenece y de la que en 2017 la Fundación Bodas de Isabel ejercerá la presidencia).

- **"Reuniones nacionales e internacionales: AEFRH** - Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, Lugo, **(Teruel vicepresidencia) y CEFMH** – Confederación Europea de Manifestaciones Históricas, Florencia, **(Teruel, próxima presidencia)".** Asambleas, investigación, asesoramiento, promoción y otras gestiones.
- **Diseño y ejecución del proyecto europeo "Europa enamorada", con 9 países.** Implantación de una red europea de ciudades con similares historias/Leyendas relacionadas con el amor, para favorecer los intercambios de buenas prácticas y la difusión y promoción entre las mismas a nivel de patrimonio inmaterial y aprovechamiento turístico.
- **Asesoramiento histórico en distintos puntos del España.**
- **Labor de promoción y comunicación desde la AEFRH** con la creación de material publicitario en varios idiomas y su difusión en distintas ferias europeas, (Francia e Italia), la edición de una revista de gran calidad especializada en temas de recreación histórica e información sobre las fiestas miembros de la AEFRH, y labor de comunicación en web y redes sociales.

5.- **Promoción turística de la ciudad de Teruel como centro de turismo medieval, romántico y recreacionista: XX Aniversario de Las Bodas de Isabel de Segura y Preparativos 800 Aniversario de Los Amantes:** Difusión y promoción turística del territorio a través de sus recursos históricos y patrimonio cultural, relacionados con la celebración de eventos de temas tanto medievales, (Las Bodas de Isabel, La Partida de Diego), como de otras épocas (Recreación del Teruel Modernista).

- **Apoyo permanente en la promoción de Teruel como ciudad del amor a través de internet y las redes sociales, preparación del año de conmemoración del 800 Aniversario.**
- **Creación de herramientas 2.0 para la difusión de la Ciudad de Teruel, la Leyenda de los Amantes y los recursos y patrimonio material e inmaterial de la ciudad y provincia:**
  - Plataforma de **televisión web online y "a la carta"**, en funcionamiento durante todo el año.
  - Encuentros de importantes "Influencers" en redes sociales, concursos, acciones promocionales...
- Actualización web, aplicaciones para móviles, creación de un Blog, Cuenta Instagram.
- **Presencia y representaciones teatrales promocionales en Ferias (FITUR, INTUR, ARATUR, Ferias y actos promocionales en Logroño, Valencia, Zaragoza, Vannes-Francia...).** Ferias Europeas a través de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.
- **Promoción y visitas teatralizadas a lo largo del año para la difusión de Teruel** como destino romántico, recreacionista, patrimonio medieval, modernista, Ciudad del Amor...

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

- **Representaciones y escenificaciones para tour-operadores y profesionales del turismo.**
- **Colaboración con numerosos medios de comunicación, cadenas autonómicas y de ámbito nacional, programas de Televisión especiales, para la difusión y promoción del territorio y de los eventos y actividades realizados.**
- **Colaboraciones con proyectos que promocionan la ciudad de Teruel y la dan a conocer a nivel nacional e internacional,** como programas de Televisión y rodajes de documentales y audiovisuales.
- **Colaboración con numerosas publicaciones,** libros de texto, magacines, guías turísticas, prensa local y nacional, novelas.
- **Desarrollo de material audiovisual promocional,** (vídeos, promocionales, teasers, campañas promocionales Provincia de Teruel...), no solo de los eventos y actividades realizadas si no de la propia ciudad de Teruel, sus recursos patrimoniales y culturales.

6.- **Colaboración con proyectos, actividades** e instituciones tanto públicas como privadas, relacionados con su actividad y fines fundacionales, (editoriales, publicaciones, entidades, escuelas...).

7.- **Labor de representación en todos los ámbitos,** tanto de la labor de la Fundación y la historia de Los Amantes como patrimonio inmaterial e histórico, como de la Ciudad de Teruel y todos sus recursos. (Touroperadores turísticos, Eurodiputados, asociaciones de empresarios, comités de investigación, representantes de fiestas históricas, prensa y comunicación, instituciones locales, nacionales y europeas...). La labor anual del equipo de la Fundación Bodas de Isabel ha conseguido numerosos reconocimientos durante 2016, la consecución de la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, en colaboración con el Ayuntamiento de Teruel e instituciones.

PROCESO DE PRODUCCIÓN EVENTOS

El perfil interdisciplinar de las 4 trabajadoras de la Fundación hace que la propia entidad se ocupe íntegramente de todo el proceso de producción de los grandes eventos desarrollados, sin apenas externalizar servicios.
A continuación se detalla la actividad de este personal, en relación a la **producción de evento**, haciendo notar la envergadura del mismo:

- **Diseño y planificación** del evento: Creatividad, contenido, recursos escénicos, temática, novedades...
- **Gestión de presupuesto:** establecer presupuesto necesario a priori para su desarrollo.
- **Búsqueda de financiación:** sponsorización, subvenciones, gestión comercial y publicitaria, prestación de servicios, organización de actividades, (mercados, torneo, conciertos carpa cultural, concursos, plataformas publicitarias...)
- **Captación y dinamización de voluntariado:** documentación, actualización base de datos, atención, información, convocatoria, realización de actividades gratuitas, fidelización, formación...
- **Gestiones logísticas**: búsqueda de espacios y locales para el desarrollo de actividades multitudinarias y ensayos; espacios necesarios para escenas, grabaciones, localizaciones, protocolo, vestuario y atrezo y otros usos.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

Búsqueda de elementos necesarios para las representaciones teatrales.

- **Coordinación con todos los entes y organismos** implicados en la celebración de las recreaciones, protocolo, búsqueda de figura notable para pregonero... etc.
- **Diseño y realización de estrategias de comunicación** y promoción de las fiestas, eventos y actividades relacionadas en los diferentes medios, redes sociales, soportes y plataformas de difusión. Creación de una plataforma de emisión online y en streaming para los diferentes eventos y actividades de la Fundación, Blog oficial, cuenta Instagram, revista oficial, cartelería y programas, aplicaciones para móviles, prensa local y nacional, planificación necesidades medios de comunicación, agenda...
- **Desarrollo de los temas escénicos, artísticos y teatrales** derivados de la realización de eventos multitudinarios de estas características. Casting, creación de escenas, textos, revisión histórica, diseño de vestuario, búsqueda de actividades escénicas, espectáculos, actividades, mercados, grupos musicales y de animación, coordinación actividades de grupos de recreación, coordinación de las actividades realizadas por los diferentes grupos que aparecen en programa...
- **Edición de material promocional gráfico y audiovisual** de calidad para la difusión de cada evento en distintos formatos y soportes según el medio y el uso. Sesiones fotográficas específicas para difusión de imágenes, desarrollo íntegro de la producción, y supervisión de todo el material audiovisual.
- **Facilitar contenido para publicaciones:** información, textos, contenido e imágenes a las múltiples publicaciones que se ponen en contacto con la Fundación para la promoción de los eventos realizados y la ciudad de Teruel, (como LonelyPlanet, Taximagazine, La Magia de Viajar, revista Caja Rural... Entre otros muchos)
- **Desarrollo de actividades paralelas al evento:** talleres de casting y formación teatral, talleres de danzas y baile, concursos de diseño, sorteos promocionales, exposiciones fotográficas, de vestuario y otros temas relacionados, actividades de reencuentro para los participantes, (cena de actores, merienda con animación para los niños...), representaciones en residencias de ancianos para los que no pueden disfrutar de los eventos durante su celebración, colaboraciones con colegios, proyectos E-Twinning con institutos turolenses para intercambios europeos, representaciones en ferias turísticas y eventos, producciones, torneos fotográfico, Congreso del Amor... (innumerables actividades y colaboraciones).
- **Gestión administrativa de todo lo referente a la realización de estas producciones:** Facturación, contrataciones, permisos, seguros, gestiones bancarias, solicitudes, informes, revisión contable, fiscal, presupuestos, reuniones, convenios, además de las tareas administrativas normales de cualquier entidad/fundación.
- **Control de resultados:** Valoraciones, memorias de actividad, informes, dossiers de prensa gráfica y audiovisual, actualización de datos, archivo y clasificación de gran cantidad de información, imágenes, contenidos, documentación, material, elementos de vestuario y atrezo... etc.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2016

Enero 2016

- La Fundación Bodas de Isabel se desplazó un año más a **FITUR (Madrid)** para dar a conocer la Leyenda de los Amantes en el más importante evento turístico a nivel nacional. Entre actores, actrices y colaboradores, unas 30 personas viajaron junto a parte del equipo de la Fundación, para representar una de las escenas que más expectación despierta de nuestra recreación histórica, "La muerte de Isabel" al besar a su amado Diego durante el funeral del joven.

Febrero 2016

- En la celebración del **XX Aniversario de Las Bodas de Isabel de Segura**, se contó con los protagonistas de las 20 ediciones anteriores en homenaje a los actores que han interpretado a Isabel y Diego desde el inicio de esta fiesta histórica. Durante el fin de semana de las Bodas de Isabel de Segura, más de un **centenar de actos** se desarrollaron en la ciudad: escenas teatrales, actuaciones, actividades de los grupos, talleres, conciertos, torneos, exhibiciones, animación... En las escenas de la Leyenda de Los Amantes, se fueron sucediendo las actuaciones de 18 protagonistas diferentes, 10 Isabeles y 8 Diegos, que volvieron a meterse en la piel de Los Amantes, como ya lo hicieron en su día.

Marzo 2016

- Se organizó el **encuentrocon los participantes más jóvenes** de "Las Bodas", donde se rindió un merecido homenaje a la cantera por su participación en la fiesta. La divertida reunión contó con la asistencia de algunos actores de "Las Bodas" que organizaron las diferentes actividades.

- La Fundación Bodas de Isabel asistió en Zaragoza a la reunión de la **Asociación Española de Fundaciones**, como miembro de su Consejo Autonómico, donde se expuso una interesante valoración sobre el estado del sector Fundacional en Aragón. Asimismo, expuso sus actividades y su labor en las distintas áreas, así como el impacto que generan sus acciones en Aragón y el gran alcance de sus proyectos.

Abril 2016

- Se logra la **Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional**. El equipo de la Fundación, como entidad organizadora del evento, recibió esta gran noticia como un importante impulso para la fiesta y un incentivo para seguir trabajando y mejorando día a día.

- La Fundación Bodas de Isabel, junto con representantes de las principales fiestas españolas se reunieron en Medina del Campo, Valladolid, para celebrar su **Asamblea Anual**, dentro del marco de la celebración del III Encuentro de Organizadores y Profesionales de las Fiestas y Recreaciones Históricas.

- Se producen reuniones de trabajo con **agentes sociales, económicos e instituciones** para el buen desarrollo de las Bodas de Isabel de Segura, donde se analiza el evento de manera global para valorar correctamente su evolución.

- Celebración de la **Gala anual "Baturricos"**, en la que se reconoce la labor de los actores voluntarios que hacen posible la recreación, con una asistencia de casi 200 personas, en una noche cargada de sorpresas y emociones, con un ambiente divertido, distendido y muy entrañable.

Mayo 2016

- La Fundación Bodas de Isabel asiste al **Salón Aragonés de Turismo** de Zaragoza para acercar a los visitantes de **ARATUR** la historia de Los Amantes de Teruel. Varios de los actores y voluntarios que participan en la recreación de Las Bodas de Isabel de Segura representaron un fragmento de la dramaturgia que cada mes de febrero se escenifica en las calles de Teruel.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- Se llevó a cabo nuevamente la **colaboracióncon el Homenaje a Mont Rodón** que se celebra en **Monzón (Huesca)**, con una agrupación de actores y actrices de la Fundación Bodas de Isabel que se integraron en la fiesta con el propósito de estrechar lazos y persistir en el intercambio cultural con otras recreaciones.

Junio 2016

- La Fundación Bodas de Isabel asistió a la presentación en el Cine Maravillas de la película de **Miguel Ángel Lamata,"Nuestros Amantes"**, respaldando al que fue además **pregonero de la XX Edición de Las Bodas de Isabel.**

Julio 2016

- **La localidad francesa de Vannes** invitó una vez más a la Fundación Bodas de Isabel para representar a España en su celebración **'FêtesHistoriques'**. Unos cincuenta figurantes y actores desfilaron caracterizados y ataviados con la indumentaria confeccionada por el equipo de especialistas en vestuario tradicional e histórico con el que trabaja habitualmente la Fundación Bodas de Isabel.

Agosto 2016

- La Fundación Bodas de Isabel abre el plazo para el **castingde La Partida de Diego.**

Septiembre 2016

- Una delegación turolense compuesta por José Manuel Valmaña (Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Teruel), Raquel Esteban (directora de la Fundación Bodas de Isabel), y Lorena Muñoz (Responsable del Departamento de Comunicación de la Fundación), viajó hasta **Miami** para promocionar Teruel y su Leyenda de los Amantes.

- Arranca la sexta edición de **La Partida de Diego**, donde a través de la dramaturgia de La Leyenda de Los Amantes se reconstruye la historia de Teruel, Aragón y los reinos peninsulares en el siglo XIII.

- Celebración del **IV Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas** bajo el lema "Ángeles y Demonios, el bien y el mal en la recreación histórica", que se consagra como un encuentro de referencia para recreacionistas, historiadores, investigadores y empresas de espectáculos y de producción cultural.

- Comienza el proceso de elaboración del **ProductoTurístico de Manifestaciones Históricas en Aragón** que establece una revisión, profundización y catalogación de las recreaciones históricas que se llevan a cabo en nuestra comunidad.

- Organización de la **exposición del pintor Agustín Alegre"Los Amantes de Teruel Leyenda viva".** La muestra acogió un total de 40 obras, entre óleos y grafitos del pintor, y se apoyó en poemas de Leocadio Brun escritos en la década de los cincuenta del siglo pasado.

- La Fundación continúa desarrollando el **Proyecto Europa Enamorada**, que encuentra en Teruel un espacio de trabajo y punto de encuentro de la red de ciudades europeas en torno al amor.

- Producción y presentación del **Audiovisual promocional** de la XX Edición de Las Bodas de Isabel de Segura. En este DVD, se muestra el homenaje a los cientos de voluntarios y turolenses que han hecho posible la fiesta a lo largo de los años, poniendo en valor la implicación ciudadana como baluarte de la recreación histórica.

- Presentación y firma de ejemplares del cómic **"Amantes. La Leyenda de Teruel"**, publicado por GP Ediciones en colaboración con Santiago Gascón, (guionista de Las Bodas de Isabel) Raquel Esteban (directora de La Fundación) y LoriNeedleman (Fotógrafa de Las Bodas de Isabel) con ilustraciones de Juanfer Briones.

Octubre 2016

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

- El **Día Internacional del Turismo** coincide con la recreación histórica de La Partida de Diego, que se alza como una de las actividades más significativas de las que disfrutar esos días.

- Se inició la colaboración con el **Atelier de Rosa Blasco**, encargado de diseñar y confeccionar el Ajuar de Bodas de Isabel de Segura con la supervisión histórica de la Fundación Bodas de Isabel. Este compromiso supone un estímulo a la **participación del sector privado** en la de producción de proyectos culturales.

- Se dieron cita en Lugo los representantes de los 10 países europeos que forman parte de la **Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, en su Asamblea Anual,** que esta vez se desarrolló en España, para poner en común las actividades desarrolladas y planificar futuros proyectos. España, será el próximo país en ejercer la Presidencia de la Confederación europea, en la persona de Raquel Esteban, como directora de la Fundación Bodas de Isabel de Teruel, (que ejerce la vicepresidencia de la AEFRH).

- Con motivo de la celebración de las Fiestas del Pilar, la ciudad de Zaragoza y su **"Espacio Aragón"** acogieron de nuevo con los brazos abiertos a la Fundación Bodas de Isabel, que llevó consigo a los personajes más emblemáticos de la historia de Teruel, desde Pablo Monguió, representante de la **Semana Modernista** a Diego de Marcilla, como representación de **Los Amantes de Teruel**.

Noviembre 2016

- La Fundación se acercó hasta **Logroño**, con la finalidad de hacer llegar a los riojanos las virtudes de nuestra provincia, sus recursos turísticos, en especial la Leyenda de Los Amantes y la Semana Modernista y consolidar los vínculos que hasta el momento se vienen trazando entre Teruel y La Rioja.

- Se presentó el **vestuario de época** confeccionado y diseñado para el fotógrafo de principios del siglo XX Domingo Uriel, enmarcado dentro de los actos de la **Semana Modernista de Teruel.**

- Los esfuerzos de **promoción turística** también nos condujeron hasta la región de **Murcia**, con la presencia de toda la oferta turolense en una plaza céntrica de la ciudad, en coordinación con las principales autoridades de la Comunidad.

- Raquel Esteban, asiste al **Día del Turismo Provincial** como directora de la Fundación Bodas de Isabel. En las jornadas que se celebraron en Rubielos de Mora, autoridades y profesionales del mundo de la cultura y el turismo tomaron Las Bodas de Isabel como ejemplo de buen hacer y referente de éxito.

- Comienza la **Semana Modernista** turolense, que se consolida, con esta **V Edición**, como parte irremplazable de la programación cultural de la ciudad. Con sólo cinco ediciones, y una ambientación teatral muy trabajada, completada con bailes, visitas guiadas y conferencias, es ya un atractivo turístico y cultural con un gran potencial de crecimiento y ofrece muchas posibilidades de participación y desarrollo de actividades.

- La Fundación Bodas de Isabel participa en el **Acto de Inauguración del recién reformado Teatro Marín**, con sus actores caracterizados de principios de siglo XX interpretando, entre otros personajes de la ciudad, al propio tenor Marín que da nombre al edificio o al arquitecto Pablo Monguió que redactó el primer proyecto del teatro en 1918.

- Se celebra el **Congreso del Amor Con Mayúsculas,** promovido por La Cadena Ser, y que contó con el apoyo de la Fundación Bodas de Isabel, que cedió su **exposición fotográfica El Camino del amor** que se ubicó en el Banco de España; asimismo, **Raquel Esteban participó en la mesa redonda del programa de Radio de Angels Barceló** "Hora 25", y la Fundación colaboró con el Mercadillo del Amor incluido en el contexto del congreso, con un stand con información turística, cultural y promocional de Las Bodas de Isabel.

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

- Las agrupaciones Ciudad de Los Amantes (Teruel) y La Carraspera (Valencia) celebraron un encuentro de **folklore tradicional**, que contó con la colaboración de la Fundación Bodas de Isabel, cuya recreación histórica modernista acompañó a los asistentes como muestra de la cultura de la ciudad de comienzos de siglo XX.

- Raquel Esteban asistió en nombre de la Fundación y como vicepresidenta de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas a la recreación histórica **Lakuerter Íbera de Andorra**, donde entre otras actividades, inauguró una exposición fotográfica sobre recreaciones históricas.

Diciembre 2016

- La Fundación Bodas de Isabel viaja a Florencia para participar en la **Asamblea Anual de la Federación Italiana de Fiestas Históricas**; allí se ultimaron los preparativos para la **próxima presidencia** de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas que ostentará la Fundación Bodas de Isabel durante 2017.

- Gracias a la conmemoración de la Semana Modernista, surgió la oportunidad de colaborar con el pueblo turolense de **Rillo**, que deseaba homenajear a uno de sus hijos más ilustres, el herrero Matías Abad. Una veintena de actores de la Fundación Bodas de Isabel se trasladó hasta Rillo coincidiendo con las Fiestas de Santa Bárbara para recrear el ambiente de principios del siglo XX.

- Se celebra el ya tradicional **Reparto de papeles**, entrega de personajes para las Bodas de Isabel 2017 en el nuevo local de ensayo de la Fundación Bodas de Isabel, con la presencia de la Alcaldesa de la ciudad, Emma Buj y el Concejal de Promoción Turística, José Manuel Valmaña y los directores de escena de Las Bodas. Por primera vez, los mismos actores que protagonizaron el origen de la Leyenda en La Partida de Diego, representarán Las Bodas de Isabel de Segura.

- Con motivo del *Mannequinchallenge* **"Ciudad del Amor"** que se llevó a cabo por iniciativa del ayuntamiento de la ciudad, la Fundación Bodas de Isabel colaboró junto con otras asociaciones, fiestas y tradiciones turolenses, con la participación de Marta Gómez y Oriol Joanpere, que representaron a Isabel y Diego en Las Bodas de Isabel, y la ayuda de actores caracterizados de época modernista.

- Al hilo del inicio del año del 800 Aniversario de Los Amantes, La Fundación Bodas de Isabel contribuyó, con al **presencia de Los Amantes de Teruel**, ataviados con su vestuario, en la celebración de las campanadas de **Noche Vieja** en la Plaza del Torico de Teruel.

- Se intensifica la campaña de comunicación en las **Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, donde se invita a compartir a turistas, visitantes y turolenses su experiencia, sensaciones, vivencias y emociones usando la etiqueta #AmantesdeTeruel en las redes.

- Desarrollo a lo largo del año del proyecto de elaboración de un "Producto Turístico" sobre la recreación histórica en Aragón, en colaboración con la Universidad Europea Miguel de Cervantes y el Gobierno de Aragón.

- Colaboración y supervisión del desarrollo de un Estudio de Impacto Económico de las actividades de la Fundación y en especial de la recreación "Las Bodas de Isabel de Segura".

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

DOMICILIO SOCIAL: Plaza de la Catedral, nº 9, 1º

LOCALIDAD: TERUEL

PROVINCIA: TERUEL

CÓDIGO POSTAL: 44001

N.I.F.: G-44208023

Nº DE REGISTRO: 198

TELEFONO: 978 61 85 04

FAX:978 61 80 81

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:
fundacion@bodasdeisabel.com

PÁGINA WEB:
www.bodasdeisabel.com

2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel:

Las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la fundación.

b) Comparación de la información:
La información corresponde a los ejercicios 2016 y 2015

3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

3.1. Las principales partidas que forman el excedente del ejercicio y sus aspectos significativos son:
El resultado del ejercicio 2016 es de 61.053,99 € negativo.

3.2.Propuesta de aplicación del excedente:

Base de reparto	Importe
Excedente del ejercicio	
Remanente	
Reservas voluntarias	

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

Reservas para cumplimiento de fines.....

Total .....

Aplicación	Importe
A dotación fundacional	
A reservas especiales	
A reservas voluntarias	
A	
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores...	
Total	

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

a) Inmovilizado material
Se valora a precio de adquisición y se amortiza según la depreciación de los bienes.

b) Existencias:
Dada la actividad de la fundación no hay existencias de ninguna clase.

c) Subvenciones, donaciones y legados:

Se trata del traspaso de subvenciones en capital a resultado del ejercicio.

5. INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento de las partidas de inmovilizado intangible, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism. por traspaso	Salidas	Saldo final
Inmovilizado Intangible	24.276,92				24.276,92
TOTALES	24.276,92				24.276,92

Amortizaciones:

	Saldo inicial	Dotaciones	Reducciones	Saldo final
Inmovilizado Intangible	1.557,96	2.427,69		3.985,65
TOTALES	1.557,96	2.427,69		3.985,65

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

6. INMOVILIZADO MATERIAL.

El movimiento de las partidas de inmovilizado material, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism.por traspaso	Salidas	Saldo final
Terrenos y b. naturales		136.601,57			136.601,57
Construcciones		363.505,88			363.505,88
Instalaciones técnicas	42.404,45				42.404,45
Maquinaria	312,00				312,00
Utillaje					
Otras Instalaciones					
Mobiliario	4.417,59				4.417,59
Equipos procesos inform.	32.402,71				32.402,71
Elementos de transporte					
Otro inmovilizado material	82.570,07				82.570,07
Inmovilizado en curso y anticipos					
TOTALES	162.106,82	500.107,45			662.214,27

Amortizaciones:

	Saldo inicial	Dotaciones	Reducciones	Saldo final
Terrenos y b. naturales (costes de rehabilitación)				
Construcciones				
Instalaciones técnicas	2.473,59	4.240,45		6.714,04
Maquinaria	255,84	37,44		293,28
Utillaje				
Otras Instalaciones				
Mobiliario	3.156,16	441,76		3.597,91
Equipos para procesos de información	15.095,37	3.450,47		18.545,82
Elementos de transporte				
Otro inmovilizado material	12.088,54	7.650,22		19.738,76
TOTALES	33.069,50	15.820,84		48.889,81

7. INVERSIONES INMOBILIARIAS,

No hay

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

8. INMOVILIZADO FINANCIERO

El movimiento de las partidas de inmovilizado financiero, durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Saldo inicial	Entradas	Aum./Dism.por traspaso	Salidas	Saldo final
Participación Caja Rural de Teruel	300,55				300,55
TOTALES	300,55				300,55

9. ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

No hay

10. INSTRUMENTOS FINANCIEROS

10.1. ACTIVOS FINANCIEROS

(Cuadros para modelo de memoria de Pymes)

Clases	Instrumentos financieros a largo plazo							
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		Total	
Categorías	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1
Activos financieros mantenidos para negociar								
Activos financieros a coste amortizado								
Activos financieros a coste								
TOTAL								

Clases	Instrumentos financieros a corto plazo							
	Instrumentos de patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		Total	
Categorías	Ej. 2016	Ej. 2015	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. 2016	Ej.
Activos financieros mantenidos para negociar								

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

Activos financieros a coste amortizado								
Activos financieros a coste								
TOTAL								

INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO Y CORTO PLAZO

No hay

EMPRESAS DEL GRUPO, MULTIGRUPO Y ASOCIADAS

No hay

USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Usuarios entidades del grupo o asociadas				
Otros usuarios				
Patrocinadores entidades del grupo o asociadas				
Otros patrocinadores				
Afiliados entidades del grupo o asociadas				
Otros afiliados				
Otros deudores entidades del grupo o asociadas				
Otros deudores	9.874,95			9.874,95
TOTAL	9.874,95			9.874,95

10.2. PASIVOS FINANCIEROS

(Cuadros para modelo de memoria de Pymes)

Clases →	Instrumentos financieros a largo plazo							
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados. Otros		Total	
Categorías ↓	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1
Pasivos financieros a coste amortizado								
Pasivos financieros mantenidos para negociar								
TOTAL								

Clases →	Instrumentos financieros a corto plazo							
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados. Otros		Total	
Categorías ↓	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1	Ej. X	Ej. X-1
Pasivos financieros a coste amortizado								
Pasivos financieros mantenidos para negociar								
TOTAL								

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

	Deudas con entidades de crédito		Otros		Total	
Categorías v	Ej. 2015	Ej. 2014	Ej. 2016	Ej. 2015	Ej. 2016	Ej. 2015
Pasivos financieros a coste amortizado	59.867,94 (*)		95.684,42	24.921,90	19.613,06	95.684,42
Pasivos financieros mantenidos para negociar						
TOTAL			95.684,42	24.921,90	19.613,06	95.684,42

(*) cuenta de crédito con CAJA RURAL DE TERUEL, vencimiento 1 año.

DEUDAS NO DERIVADAS DE LA ACTIVIDAD

No hay

11. FONDOS PROPIOS

FONDOS PROPIOS	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Dotación fundacional				
Dotación fundacional	166.191,21			166.191,21
(Dotación fundacional desembolsada pendiente de exigir)				
Reservas				
Resultados Negativos Ejercicios Anteriores	-123.939,29	-10.606,33		-134.545,62
Excedente del ejercicio	-10.606,33	-61.053,99		-61.053,99
Subvenciones en Capital	108.750,00	469.916,67		578.666,67
TOTAL	140.395,59			549.258,27

14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Detalle de las subvenciones, donaciones y legados recibidas en el ejercicio y de las recibidas en ejercicios anteriores que no fueron totalmente imputadas a resultados:

Año concesión	Organismo/Entidad concedente	Finalidad	Importe total concedido	Imputado a resultados ejercicios anteriores	Imputado a resultados del ejercicio	Pendiente de imputar
2015	FITE I	Inversión	93.750,00	0,00	18.750,00	75.000,00
2015	FITE II	Inversión	15.000,00	0,00	3.000,00	12.000,00

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

2016	FITE III	Inversión	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00

Análisis de las partidas de balance:

	Saldo inicial	Entradas	Salidas (Devoluciones)	Imputado a resultados	Saldo final
Subvenciones a la explotación		0		0	0
Subvenciones er capital	108.750,00	500.000,00		21.750,00	587.000,00

15. SITUACIÓN FISCAL

15.1. Impuesto sobre beneficios

No se ha contabilizado cantidad alguna de Impuesto sobre Beneficios.

CONCILIACIÓN DEL IMPORTE NETO DE INGRESOS Y GASTOS DEL EJERCICIO CON LA BASE IMPONIBLE DEL IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS

	Cuenta de Resultados		
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio		-69.387,32	
	Aumentos	Disminuciones	
Impuesto sobre Sociedades	.....	.....	.....
Diferencias permanentes:			
- Resultados exentos	.....	.....	.....
- Otras diferencias	.....	.....	.....
Diferencias temporarias:			
- Con origen en el ejercicio	.....	.....	.....
- Con origen en ejercicios anteriores	.....	.....	.....
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores			
Base imponible (resultado fiscal)		-69.387,32	

15.2. Otros tributos

No hay

16. INGRESOS Y GASTOS

Detalle de los ingresos:

	Importe
Aportaciones patronos	109.000,00
Ingresos patrocinadores	154.831,22

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

TOTAL	263.831,22

Detalle de los Aprovisionamientos / Consumos de explotación:

	Importe
Compras	3.986,85
Compras material de oficina	
TOTAL	3.986,85

Detalle de los gastos de personal:

	Importe
Sueldos y salarios	108.457,96
S.S. a cargo de la empresa	27.946,42
Otros gastos sociales	1.268,78
TOTAL	137.673,16

Detalle de otros gastos de explotación y Servicios exteriores:

	Importe
Colaboraciones	**8.284,59**
Actuaciones	**18.282,50**
Grabación y edición	**29.927,70**
Gastos de Manutención y Alojamiento	**7.104,39**
Servicio de Vigilancia y Control	**9.491,96**
Servicio de Tintorería y Arreglos Florales	**1.059,47**
Servicios de Sonorización	**21.121,35**
Cobertura Sanitaria	**1.200,00**
Carteles, Folletos, Diplomas...	**4.209,09**
Derechos Sdad. General de Autores	**4.182,34**
Gastos de representación	**6.978,91**
Premios	**1.049,38**
Confección vestuario	**2.551,29**
Gastos "Modernismo"	**2.609,44**
Otros gastos	**5.221,86**
Arrendamientos	**9.658,20**
Reparación y conservación	**6.518,74**

ÉL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

Servicios Profesionales Independientes	3.743,17
Dirección Teatral	11.066,01
Servicio Fotográfico	484,00
Serv. Prof. Torneo Medieval	1.179,75
Conferencias	3.218,25
Gestión de comunicaciones On-line	2.359,50
Planes de Seguridad y Protección	726,00
Transportes	5.656,93
Primas de Seguros	3.238,53
Servicios Bancarios	691,54
Publicidad	7.470,83
Teléfono	3.933,46
Luz (adecuación alumbrado)	3.112,42
Combustibles	292,00
Tributos	167,68
Gastos Extraordinarios	1.661,48
TOTAL	169.182,76

17. PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

No hay

17.2 CONTINGENCIAS

No hay

21. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

Se detallarán los bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional y aquellos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios.

OBTENCIÓN DEL RESULTADO CONTABLE CORREGIDO (Base de cálculo para el porcentaje de gasto en los fines fundacionales) Y DISTRIBUCIÓN DE RESULTADOS
[redacted]

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

2009	76.472,54	3.336,46		3.336,46		79.809,00			
2010	2.215,54	3.650,46		3.650,46		8.081,54			
2011	-3.749,85	3.933,90		3.933,90		184,05			
2012	-6.540,65	3.834,24		3.834,24		-2.706,41			
2013	-50.920,17	2.252,46		2.252,46		-48.667,71			
2014	-40.916,38	2.897,39		2.897,39		-38.018,99			
2015	-10.606,33	13.285,04		13.285,04		2.678,71			
2016	-61.053,99	18.028,21		18.028,21		-43.025,78			

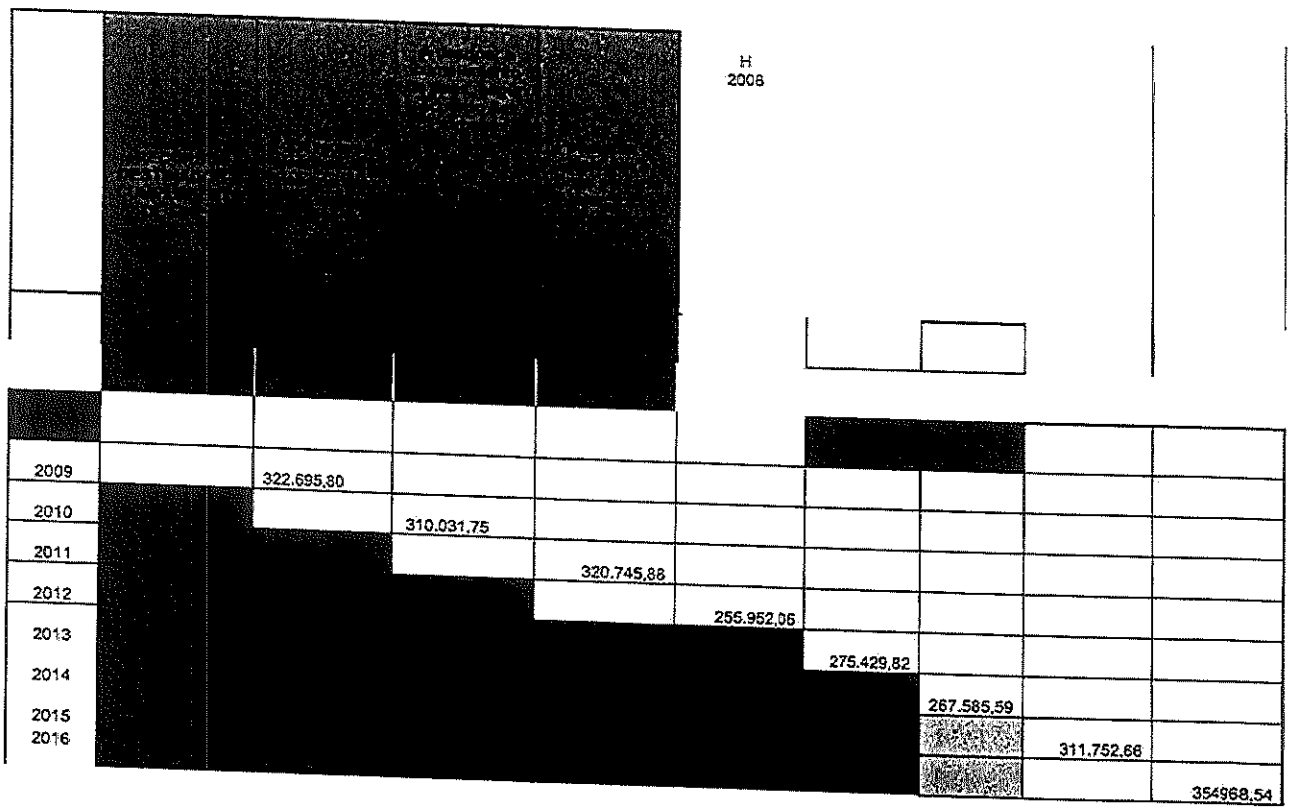
SEGUIMIENTO DE LOS RECURSOS DESTINADOS A CUMPLIMIENTO DE FINES

2009	322.695,80	545,90	323.241,70	79.809,00
2010	310.031,75	1.942,83	311.974,58	8.081,54
2011	320.745,88	2.128,89	322.874,77	184,05
2012	255.952,06		255.952,06	-2.706,41
2013	275.439,82	1.331,99	276.761,81	-48.667,71
2014	267.585,89	39.020,45	306.606,34	-38.018,99
2015	311.752,66	120.498,67	432.251,33	2.678,71
2016	354.968,54	500.107,45	855.075,99	-43.025,78

Ejercicio

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE



22. OTRA INFORMACIÓN

- Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías.

Durante 2016 han estado contratadas cuatro mujeres, en las categorías de Directora, Responsable Económico y dos administrativas.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

FUNDACIÓN: BODAS DE ISABEL

N° DE REGISTRO: 198(I)

C.I.F.: G-44208023

EJERCICIO: 2016

MEMORIA DE ACTIVIDADES

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

I.Actividades realizadas

ACTIVIDAD 1 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	ORGANIZACIÓN Y CELEBRACION DE LA FIESTA DE "LAS BODAS DE ISABEL" Y OTROS EVENTOS DE RECREACIÓN, DETALLADOS A CONTINUACIÓN, ASÍ COMO CONGRESOS, ACTUACIONES Y ACTOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE TERUEL Y SUS RECURSOS Y PATRIMONIO.
Tipo de actividad *	ACTIVIDAD PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar desarrollo de la actividad	TERUEL

** Indicar si se trata de actividad propia o mercantil*

Descripción detallada de la actividad realizada.

La actividad de la Fundación Bodas de Isabel en 2016 se estructura en los siguientes puntos:

1. - **Organizar, gestionar y producir la celebración de diferentes recreaciones y eventos:** Desarrollo de todo el proceso de producción, (como se ampliará más adelante), de eventos artísticos y escénicos de recreación histórica, como:
   - **"Las Bodas de Isabel de Segura".**
   - **"La Partida de Diego".**
   - **"Teruel Modernista".**
   - **Colaboración en diversos eventos y actividades con representaciones, desfiles, actuaciones...** (Actividades educativas con colegios, actuaciones en residencias de mayores, representaciones en otras festividades y localidades, colaboraciones con grupos recreacionistas...)
   - **Colaboración con otras Fiestas Históricas, Recreaciones, Jornadas y Congresos, Proyectos Culturales y Turísticos, Adudiovisuales... etc.**

2- Formación escénica, dinamización de la actividad cultural turolense a lo largo del año y movilización de un gran volumen de voluntariado e implicación ciudadana en actividades que ponen en valor el territorio y su patrimonio: Procesos de formación escénica anuales que implican a gran número de personas de todas las edades, que se integran de esta forma en la actividad cultural de la ciudad a lo largo de diferentes momentos del año; potenciación de la actividad artística profesional.

- Talleres de formación teatral (gratuitos).
- Talleres de danzas medievales, baile y figuración, (gratuitos).
- Potenciación de artistas y grupos locales de música, teatro, dirección, temas escénicos... (programación de conciertos, visitas culturales y actividades teatrales y escénicas).
- Colaboración en actividades organizadas por otras entidades como el Día Internacional del Teatro, Día Internacional de la Danza, Presentaciones de Libros, Torneos Fotográficos, Documentales, Audiovisuales, ...

3- Desarrollo de eventos y actividades para promover y fomentar el estudio del patrimonio cultural.

Diseño y desarrollo de actividades cuyo fin es promover y fomentar el estudio de la cultura, el arte y las costumbres medievales, relacionados con las recreaciones históricas de la Leyenda de Los Amantes, "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", así como en general de la historia de la ciudad de Teruel y su provincia, sus recursos y patrimonio histórico, artístico y cultural, dentro del mundo de la recreación histórica nacional e internacional.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- **"IV Congreso Internacional de Fiestas y Manifestaciones Históricas",** con representación europeay de diferentes puntos de España, y la participación de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, y la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas de la que es miembro y ejercerá la presidencia en 2017, se ha convertido en un referente de la investigación en el ámbito de la Recreación Histórica.
- **Desarrollo de conferencias y ponencias técnicas acerca de aspectos técnicos e históricos relacionados con la recreación,** (creación escénica y del personaje, indumentaria a través de las diferentes épocas, el rigor en una recreación, la seguridad en el marco de las Recreaciones Históricas...)
- **Participación en el III Congreso del Amor, "El Amor en Mayúsculas". Programas radiofónicos, exposición fotográfica de "La Ruta del Amor", stand informativo...**
- **Promoción y difusión de la creación artística y cultural de temas históricos del territorio:** Creación de un marco de trabajo artístico del que surjan iniciativas culturales y su promoción, como grupos de música antigua o de evocación medieval, recuperación de repertorio, grupos de teatro, escritores, diseñadores, exposiciones fotográficas... etc.
- **Colaboración con instituciones para el estudio del sector de las Recreaciones Históricas.**

4- **Reuniones nacionales e internacionales en el ámbito de la recreación histórica y la organización de eventos:** Difundir los usos y costumbres medievales relacionados con las fiestas históricas "Las Bodas de Isabel de Segura" y "La Partida de Diego", además de otros como La Semana Modernista Turolense, con fines turísticos y culturales, tanto por si sola como a través del trabajo realizado con la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, (AEFRH, de la que es miembro y ejerce la vicepresidencia), así como de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, (a la que la AEFRH pertenece y de la que en 2017 la Fundación Bodas de Isabel ejercerá la presidencia).

- **"Reuniones nacionales e internacionales: AEFRH** - Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, Lugo, **(Teruel vicepresidencia) y CEFMH** – Confederación Europea de Manifestaciones Históricas, Florencia, **(Teruel, próxima presidencia)".** Asambleas, investigación, asesoramiento, promoción y otras gestiones.
- **Diseño y ejecución del proyecto europeo "Europa enamorada", con 9 países.** Implantación de una red europea de ciudades con similares historias/Leyendas relacionadas con el amor, para favorecer los intercambios de buenas prácticas y la difusión y promoción entre las mismas a nivel de patrimonio inmaterial y aprovechamiento turístico.
- **Asesoramiento histórico en distintos puntos del España.**
- **Labor de promoción y comunicación desde la AEFRH** con la creación de material publicitario en varios idiomas y su difusión en distintas ferias europeas, (Francia e Italia), la edición de una revista de gran calidad especializada en temas de recreación histórica e información sobre las fiestas miembros de la AEFRH, y labor de comunicación en web y redes sociales.

5.-**Promoción turística de la ciudad de Teruel como centro de turismo medieval, romántico y recreacionista: XX Aniversario de Las Bodas de Isabel de Segura y Preparativos 800 Aniversario de Los Amantes:**Difusión y promoción turística del territorio a través de sus recursos históricos y patrimonio cultural, relacionados con la celebración de eventos de temas tanto medievales, (Las Bodas de Isabel, La Partida de Diego), como de otras épocas (Recreación del Teruel Modernista).

- **Apoyo permanente en la promoción de Teruel como ciudad del amor a través de internet y las redes sociales, preparación del año de conmemoración del 800 Aniversario.**
- **Creación de herramientas 2.0 para la difusión de la Ciudad de Teruel, la Leyenda de los Amantes y los recursos y patrimonio material e inmaterial de la ciudad y provincia:**
  - Plataforma de **televisión web online y "a la carta"**, en funcionamiento durante todo el año.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- Encuentros de importantes "Influencers" en redes sociales, concursos, acciones promocionales...

- Actualización web, aplicaciones para móviles, creación de un Blog, Cuenta Instagram.
- **Presencia y representaciones teatrales promocionales en Ferias (FITUR, INTUR, ARATUR, Ferias y actos promocionales en Logroño, Valencia, Zaragoza, Vannes-Francia...).**Ferias Europeas a través de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.
- **Promoción y visitas teatralizadas a lo largo del año para la difusión de Teruel** como destino romántico, recreacionista, patrimonio medieval, modernista, Ciudad del Amor...
- **Representaciones y escenificaciones para tour-operadores y profesionales del turismo.**
- **Colaboración con numerosos medios de comunicación, cadenas autonómicas y de ámbito nacional, programas de Televisión especiales, para la difusión y promoción del territorio y de los eventos y actividades realizados.**
- **Colaboraciones con proyectos que promocionan la ciudad de Teruel y la dan a conocer a nivel nacional e internacional,** como programas de Televisión y rodajes de documentales y audiovisuales.
- **Colaboración con numerosas publicaciones,** libros de texto, magacines, guías turísticas, prensa local y nacional, novelas.
- **Desarrollo de material audiovisual promocional,** (vídeos, promocionales, teasers, campañas promocionales Provincia de Teruel...), no solo de los eventos y actividades realizadas si no de la propia ciudad de Teruel, sus recursos patrimoniales y culturales.

6.- **Colaboración con proyectos, actividades** e instituciones tanto públicas como privadas, relacionados con su actividad y fines fundacionales, (editoriales, publicaciones, entidades, escuelas...).

7.- **Labor de representación en todos los ámbitos**, tanto de la labor de la Fundación y la historia de Los Amantes como patrimonio inmaterial e histórico, como de la Ciudad de Teruel y todos sus recursos. (Touroperadores turísticos, Eurodiputados, asociaciones de empresarios, comités de investigación, representantes de fiestas históricas, prensa y comunicación, instituciones locales, nacionales y europeas...). La labor anual del equipo de la Fundación Bodas de Isabel ha conseguido numerosos reconocimientos durante 2016, la consecución de la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, en colaboración con el Ayuntamiento de Teruel e instituciones.

PROCESO DE PRODUCCIÓN EVENTOS

El perfil interdisciplinar de las 4 trabajadoras de la Fundación hace que la propia entidad se ocupe íntegramente de todo el proceso de producción de los grandes eventos desarrollados, sin apenas externalizar servicios.
A continuación se detalla la actividad de este personal, en relación a la **producción de evento**, haciendo notar la envergadura del mismo:

- **Diseño y planificación** del evento: Creatividad, contenido, recursos escénicos, temática, novedades...
- **Gestión de presupuesto:** establecer presupuesto necesario a priori para su desarrollo.
- **Búsqueda de financiación:**sponsorización, subvenciones, gestión comercial y publicitaria, prestación de servicios, organización de actividades, (mercados, torneo, conciertos carpa cultural, concursos, plataformas publicitarias...)
- **Captación y dinamización de voluntariado:**documentación, actualización base de datos, atención, información, convocatoria, realización de actividades gratuitas, fidelización, formación...
- **Gestiones logísticas:** búsqueda de espacios y locales para el desarrollo de actividades multitudinarias y ensayos; espacios necesarios para escenas, grabaciones, localizaciones protocolo, vestuario y atrezo y otros usos.
  Búsqueda de elementos necesarios para las representaciones teatrales.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- **Coordinación con todos los entes y organismos** implicados en la celebración de las recreaciones, protocolo, búsqueda de figura notable para pregonero... etc.
- **Diseño y realización de estrategias de comunicación** y promoción de las fiestas, eventos y actividades relacionadas en los diferentes medios, redes sociales, soportes y plataformas de difusión. Creación de una plataforma de emisión online y en streaming para los diferentes eventos y actividades de la Fundación, Blog oficial, cuenta Instagram, revista oficial, cartelería y programas, aplicaciones para móviles, prensa local y nacional, planificación necesidades medios de comunicación, agenda...
- **Desarrollo de los temas escénicos, artísticos y teatrales** derivados de la realización de eventos multitudinarios de estas características. Casting, creación de escenas, textos, revisión histórica, diseño de vestuario, búsqueda de actividades escénicas, espectáculos, actividades, mercados, grupos musicales y de animación, coordinación actividades de grupos de recreación, coordinación de las actividades realizadas por los diferentes grupos que aparecen en programa...
- **Edición de material promocional gráfico y audiovisual** de calidad para la difusión de cada evento en distintos formatos y soportes según el medio y el uso. Sesiones fotográficas específicas para difusión de imágenes, desarrollo íntegro de la producción, y supervisión de todo el material audiovisual.
- **Facilitar contenido para publicaciones:** información, textos, contenido e imágenes a las múltiples publicaciones que se ponen en contacto con la Fundación para la promoción de los eventos realizados y la ciudad de Teruel, (como LonelyPlanet, Taximagazine, La Magia de Viajar, revista Caja Rural... Entre otros muchos)
- **Desarrollo de actividades paralelas al evento:** talleres de casting y formación teatral, talleres de danzas y baile, concursos de diseño, sorteos promocionales, exposiciones fotográficas, de vestuario y otros temas relacionados, actividades de reencuentro para los participantes, (cena de actores, merienda con animación para los niños...), representaciones en residencias de ancianos para los que no pueden disfrutar de los eventos durante su celebración, colaboraciones con colegios, proyectos E-Twinning con institutos turolenses para intercambios europeos, representaciones en ferias turísticas y eventos, producciones, torneos fotográfico, Congreso del Amor... (innumerables actividades y colaboraciones).
- **Gestión administrativa de todo lo referente a la realización de estas producciones:** Facturación, contrataciones, permisos, seguros, gestiones bancarias, solicitudes, informes, revisión contable, fiscal, presupuestos, reuniones, convenios, además de las tareas administrativas normales de cualquier entidad/fundación.
- **Control de resultados:** Valoraciones, memorias de actividad, informes, dossiers de prensa gráfica y audiovisual, actualización de datos, archivo y clasificación de gran cantidad de información, imágenes, contenidos, documentación, material, elementos de vestuario y atrezo... etc.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2016

Enero 2016

- La Fundación Bodas de Isabel se desplazó un año más a **FITUR (Madrid)** para dar a conocer la Leyenda de los Amantes en el más importante evento turístico a nivel nacional. Entre actores, actrices y colaboradores, unas 30 personas viajaron junto a parte del equipo de la Fundación, para representar una de las escenas que más expectación despierta de nuestra recreación histórica, "La muerte de Isabel" al besar a su amado Diego durante el funeral del joven.

Febrero 2016

- En la celebración del **XX Aniversario de Las Bodas de Isabel de Segura**, se contó con los protagonistas de las 20 ediciones anteriores en homenaje a los actores que han interpretado a Isabel y Diego desde el inicio de esta fiesta histórica. Durante el fin de semana de las Bodas de Isabel de Segura, más de un **centenar de actos** se desarrollaron en la ciudad: escenas teatrales, actuaciones, actividades de los grupos, talleres, conciertos, torneos, exhibiciones, animación... En las escenas de la Leyenda de Los Amantes, se fueron sucediendo las actuaciones de 18 protagonistas diferentes, 10 Isabeles y 8 Diegos, que volvieron a meterse en la piel de Los Amantes, como ya lo hicieron en su día.

Marzo 2016

- Se organizó el **encuentrocon los participantes más jóvenes** de "Las Bodas", donde se rindió un merecido homenaje a la cantera por su participación en la fiesta. La divertida reunión contó con la asistencia de algunos actores de "Las Bodas" que organizaron las diferentes actividades.

- La Fundación Bodas de Isabel asistió en Zaragoza a la reunión de la **Asociación Española de Fundaciones**, como miembro de su Consejo Autonómico, donde se expuso una interesante valoración sobre el estado del sector Fundacional en Aragón. Asimismo, expuso sus actividades y su labor en las distintas áreas, así como el impacto que generan sus acciones en Aragón y el gran alcance de sus proyectos.

Abril 2016

- Se logra la **Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional**. El equipo de la Fundación, como entidad organizadora del evento, recibió esta gran noticia como un importante impulso para la fiesta y un incentivo para seguir trabajando y mejorando día a día.

- La Fundación Bodas de Isabel, junto con representantes de las principales fiestas españolas se reunieron en Medina del Campo, Valladolid, para celebrar su **Asamblea Anual**, dentro del marco de la celebración del III Encuentro de Organizadores y Profesionales de las Fiestas y Recreaciones Históricas.

- Se producen reuniones de trabajo con **agentes sociales, económicos e instituciones** para el buen desarrollo de las Bodas de Isabel de Segura, donde se analiza el evento de manera global para valorar correctamente su evolución.

- Celebración de la **Gala anual "Baturricos"**, en la que se reconoce la labor de los actores voluntarios que hacen posible la recreación, con una asistencia de casi 200 personas, en una noche cargada de sorpresas y emociones, con un ambiente divertido, distendido y muy entrañable.

Mayo 2016

- La Fundación Bodas de Isabel asiste al **Salón Aragonés de Turismo** de Zaragoza para acercar a los visitantes de **ARATUR** la historia de Los Amantes de Teruel. Varios de los actores y voluntarios que participan en la recreación de Las Bodas de Isabel de Segura representaron un fragmento de la dramaturgia que cada mes de febrero se escenifica en las calles de Teruel.

- Se llevó a cabo nuevamente la **colaboracióncon el Homenaje a Mont Rodón** que se celebra en **Monzón (Huesca)**, con una agrupación de actores y actrices de la Fundación Bodas de Isabel que se integraron en la fiesta con el propósito de estrechar lazos y persistir en el intercambio cultural con otras recreaciones.

Junio 2016

- La Fundación Bodas de Isabel asistió a la presentación en el Cine Maravillas de la película de **Miguel Ángel Lamata, "Nuestros Amantes"**, respaldando al que fue además **pregonero de la XX Edición de Las Bodas de Isabel**.

Julio 2016

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- **La localidad francesa de Vannes** invitó una vez más a la Fundación Bodas de Isabel para representar a España en su celebración **'FêtesHistoriques'**. Unos cincuenta figurantes y actores desfilaron caracterizados y ataviados con la indumentaria confeccionada por el equipo de especialistas en vestuario tradicional e histórico con el que trabaja habitualmente la Fundación Bodas de Isabel.

Agosto 2016

- La Fundación Bodas de Isabel abre el plazo para el **castingde La Partida de Diego.**

Septiembre 2016

- Una delegación turolense compuesta por José Manuel Valmaña (Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Teruel), Raquel Esteban (directora de la Fundación Bodas de Isabel), y Lorena Muñoz (Responsable del Departamento de Comunicación de la Fundación), viajó hasta **Miami** para promocionar Teruel y su Leyenda de los Amantes.

- Arranca la sexta edición de **La Partida de Diego**, donde a través de la dramaturgia de La Leyenda de Los Amantes se reconstruye la historia de Teruel, Aragón y los reinos peninsulares en el siglo XIII.

- Celebración del **IV Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas** bajo el lema "Ángeles y Demonios, el bien y el mal en la recreación histórica", que se consagra como un encuentro de referencia para recreacionistas, historiadores, investigadores y empresas de espectáculos y de producción cultural.

- Comienza el proceso de elaboración del **ProductoTuristico de Manifestaciones Históricas en Aragón** que establece una revisión, profundización y catalogación de las recreaciones históricas que se llevan a cabo en nuestra comunidad.

- Organización de la **exposición del pintor Agustín Alegre"Los Amantes de Teruel Leyenda viva".** La muestra acogió un total de 40 obras, entre óleos y grafitos del pintor, y se apoyó en poemas de Leocadio Brun escritos en la década de los cincuenta del siglo pasado.

- La Fundación continúa desarrollando el **Proyecto Europa Enamorada**, que encuentra en Teruel un espacio de trabajo y punto de encuentro de la red de ciudades europeas en torno al amor.

- Producción y presentación del **Audiovisual promocional** de la XX Edición de Las Bodas de Isabel de Segura. En este DVD, se muestra el homenaje a los cientos de voluntarios y turolenses que han hecho posible la fiesta a lo largo de los años, poniendo en valor la implicación ciudadana como baluarte de la recreación histórica.

- Presentación y firma de ejemplares del cómic **"Amantes. La Leyenda de Teruel",** publicado por GP Ediciones en colaboración con Santiago Gascón, (guionista de Las Bodas de Isabel) Raquel Esteban (directora de La Fundación) y LoriNeedleman (Fotógrafa de Las Bodas de Isabel) con ilustraciones de Juanfer Briones.

Octubre 2016

- El **Día Internacional del Turismo** coincide con la recreación histórica de La Partida de Diego, que se alza como una de las actividades más significativas de las que disfrutar esos días.

- Se inició la colaboración con el **Atelier de Rosa Blasco**, encargado de diseñar y confeccionar el Ajuar de Bodas de Isabel de Segura con la supervisión histórica de la Fundación Bodas de Isabel. Este compromiso supone un estímulo a la **participación del sector privado** en la de producción de proyectos culturales.

- Se dieron cita en Lugo los representantes de los 10 países europeos que forman parte de la **Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas, en su Asamblea Anual,** que esta vez se desarrolló en España, para poner en común las actividades desarrolladas y planificar futuros proyectos. España, será el próximo país en ejercer la Presidencia de la Confederación europea, en la persona de Raquel Esteban, como directora de la Fundación Bodas de Isabel de Teruel, (que ejerce la vicepresidencia de la AEFRH).

- Con motivo de la celebración de las Fiestas del Pilar, la ciudad de Zaragoza y su **"Espacio Aragón"** acogieron de nuevo con los brazos abiertos a la Fundación Bodas de Isabel, que llevó consigo a los personajes más emblemáticos de la historia de Teruel, desde Pablo Monguió, representante de la **Semana Modernista** a Diego de Marcilla, como representación de **Los Amantes de Teruel**.

Noviembre 2016

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

- La Fundación se acercó hasta **Logroño**, con la finalidad de hacer llegar a los riojanos las virtudes de nuestra provincia, sus recursos turísticos, en especial la Leyenda de Los Amantes y la Semana Modernista y consolidar los vínculos que hasta el momento se vienen trazando entre Teruel y La Rioja.

- Se presentó el **vestuario de época** confeccionado y diseñado para el fotógrafo de principios del siglo XX Domingo Uriel, enmarcado dentro de los actos de la **Semana Modernista de Teruel.**

- Los esfuerzos de **promoción turística** también nos condujeron hasta la región de **Murcia**, con la presencia de toda la oferta turolense en una plaza céntrica de la ciudad, en coordinación con las principales autoridades de la Comunidad.

- Raquel Esteban, asiste al **Día del Turismo Provincial** como directora de la Fundación Bodas de Isabel. En las jornadas que se celebraron en Rubielos de Mora, autoridades y profesionales del mundo de la cultura y el turismo tomaron Las Bodas de Isabel como ejemplo de buen hacer y referente de éxito.

- Comienza la **Semana Modernista** turolense, que se consolida, con esta **V Edición**, como parte irrempiazable de la programación cultural de la ciudad. Con sólo cinco ediciones, y una ambientación teatral muy trabajada, completada con bailes, visitas guiadas y conferencias, es ya un atractivo turístico y cultural con un gran potencial de crecimiento y ofrece muchas posibilidades de participación y desarrollo de actividades.

- La Fundación Bodas de Isabel participa en el **Acto de Inauguración del recién reformado Teatro Marín**, con sus actores caracterizados de principios de siglo XX interpretando, entre otros personajes de la ciudad, al propio tenor Marín que da nombre al edificio o al arquitecto Pablo Monguió que redactó el primer proyecto del teatro en 1918.

- Se celebra el **Congreso del Amor Con Mayúsculas**, promovido por La Cadena Ser, y que contó con el apoyo de la Fundación Bodas de Isabel, que cedió su **exposición fotográfica El Camino del amor** que se ubicó en el Banco de España; asimismo, **Raquel Esteban participó en la mesa redonda del programa de Radio de Angels Barceló** "Hora 25", y la Fundación colaboró con el Mercadillo del Amor incluido en el contexto del congreso, con un stand con información turística, cultural y promocional de Las Bodas de Isabel.

- Las agrupaciones Ciudad de Los Amantes (Teruel) y La Carraspera (Valencia) celebraron un encuentro de **folklore tradicional**, que contó con la colaboración de la Fundación Bodas de Isabel, cuya recreación histórica modernista acompañó a los asistentes como muestra de la cultura de la ciudad de comienzos de siglo XX.

- Raquel Esteban asistió en nombre de la Fundación y como vicepresidenta de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas a la recreación histórica **Lakuerter Íbera de Andorra**, donde entre otras actividades, inauguró una exposición fotográfica sobre recreaciones históricas.

Diciembre 2016

- La Fundación Bodas de Isabel viaja a Florencia para participar en la **Asamblea Anual de la Federación Italiana de Fiestas Históricas**; allí se ultimaron los preparativos para la **próxima presidencia** de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas que ostentará la Fundación Bodas de Isabel durante 2017.

- Gracias a la conmemoración de la Semana Modernista, surgió la oportunidad de colaborar con el pueblo turolense de **Rillo**, que deseaba homenajear a uno de sus hijos más ilustres, el herrero Matías Abad. Una veintena de actores de la Fundación Bodas de Isabel se trasladó hasta Rillo coincidiendo con las Fiestas de Santa Bárbara para recrear el ambiente de principios del siglo XX.

- Se celebra el ya tradicional **Reparto de papeles**, entrega de personajes para las Bodas de Isabel 2017 en el nuevo local de ensayo de la Fundación Bodas de Isabel, con la presencia de la Alcaldesa de la ciudad, Emma Buj y el Concejal de Promoción Turística, José Manuel Valmaña y los directores de escena de Las Bodas. Por primera vez, los mismos actores que protagonizaron el origen de la Leyenda en La Partida de Diego, representarán Las Bodas de Isabel de Segura.

- Con motivo del *Mannequinchallenge* **"Ciudad del Amor"** que se llevó a cabo por iniciativa del ayuntamiento de la ciudad, la Fundación Bodas de Isabel colaboró junto con otras asociaciones, fiestas y tradiciones turolenses, con la participación de Marta Gómez y Oriol Joanpere, que representaron a Isabel y Diego en Las Bodas de Isabel, y la ayuda de actores caracterizados de época modernista.

EL SECRETARIO

V° B° EL PRESIDENTE

- Al hilo del inicio del año del 800 Aniversario de Los Amantes, La Fundación Bodas de Isabel contribuyó, con al **presencia de Los Amantes de Teruel**, ataviados con su vestuario, en la celebración de las campanadas de **Noche Vieja** en la Plaza del Torico de Teruel.

- Se intensifica la campaña de comunicación en las **Redes Sociales** de la Fundación Bodas de Isabel, donde se invita a compartir a turistas, visitantes y turolenses su experiencia, sensaciones, vivencias y emociones usando la etiqueta #AmantesdeTeruel en las redes.

- Desarrollo a lo largo del año del proyecto de elaboración de un "Producto Turístico" sobre la recreación histórica en Aragón, en colaboración con la Universidad Europea Miguel de Cervantes y el Gobierno de Aragón.

- Colaboración y supervisión del desarrollo de un Estudio de Impacto Económico de las actividades de la Fundación y en especial de la recreación "Las Bodas de Isabel de Segura".

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Personal asalariado	4	4		
Personal con contrato de servicios	5	5		
Personal voluntario		400		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Personas físicas		
Personas jurídicas		

En cuanto a los beneficiarios no es posible establecer un número determinado, ya que en la celebración de la fiesta participan tanto los ciudadanos de Teruel, como los visitantes que acuden ese fin de semana.

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos por ayudas y otros		
a)Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		3.986,85
Gastos de personal		137.673,16
Otros gastos de explotación		188.482,76
Amortización del inmovilizado		18.028,21
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		348.170,98
Adquisiciones del Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		500.107,45
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal		500.107,45
TOTAL		848.278,43

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

II.Recursos económicos totales empleados por la entidad.

Gastos por ayudas y otros					
a)Ayudas monetarias					
b) Ayudas no monetarias					
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					
Aprovisionamientos	3.986,85				
Gastos de personal	137.673,16				
Otros gastos de explotación	188.482,76				
Amortización del inmovilizado	18.028,21				
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					
Gastos financieros					
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					
Diferencias de cambio					
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					
Impuestos sobre beneficios					
Adquisiciones del Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					
Cancelación de deuda no comercial					

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE

III.Recursos económicos totales obtenidos por la entidad.

A. Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Importe	Importe
Aportación patronos		109.000,00
Ingresos patrocinadores		154.831,22
Otros tipos de ingresos		
Subvenciones		

B. Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

Deudas contraídas		35.816,48
Deudas entidades bancarias (cuenta de crédito Caja Rural de Teruel)		59.867,94

C. Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

SUBVENCION FITE		500.000,00

V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Se detallarán las desviaciones más significativas que se hayan producido entre las cantidades previstas en el plan de actuación y las efectivamente realizadas, indicando las causas que las han ocasionado.

EL SECRETARIO

Vº Bº EL PRESIDENTE