



XII CONGRESO INTERNACIONAL DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

TERUEL, DEL 1 AL 4 DE OCTUBRE DE 2024

Creación y Recreación:
Las dos caras de un evento histórico




ÁREAS TEMÁTICAS

- Rigor histórico y documentación
- Creatividad y escenificación
- Colaboración interdisciplinar
- Historia y dramaturgia
- Nuevos enfoques y difusión
- Éxito y participación

FORMATO

1 a 3 de octubre:
Seminario online

4 de octubre:
Jornada presencial

Cámara de Comercio Teruel 

Información e inscripciones:
www.bodasdeisabel.com

ORGANIZA



FUNDACIÓN
BODAS DE ISABEL



PATRONOS

Teruel
AYUNTAMIENTO

CEOE
Teruel

CAJA RURAL DE TERUEL



**GOBIERNO
DE ARAGON**





INFORMACIÓN Y TEMÁTICA

El Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas inició el pasado año una nueva etapa, en la que se trató de utilizar todo el conocimiento aprendido a lo largo de sus diez años de vida para reflexionar sobre la situación de la recreación histórica en nuestro país, y especialmente, tratar de visualizar el futuro de la misma y cuáles eran las nuevas tendencias y los pasos a seguir para continuar evolucionando sin perder la esencia.

Este proceso nos llevó a dialogar con numerosos y distintos agentes involucrados en el desarrollo de los eventos históricos, que sin duda nos dieron claves para afrontar el camino de aquí en adelante.

En esta XII edición, trataremos de aplicar esos aspectos cruciales, centrándonos en la parte de creación, necesaria en un evento concebido para ser visto por un público, y en la manera en que ese proceso creativo ha de ir de la mano del rigor histórico, la documentación, el trabajo con las fuentes y el espíritu divulgador.

Creación y recreación, son dos caras de la misma moneda cuando se trata de llevar adelante un evento o fiesta histórica, con todo el aspecto lúdico y artístico que ello supone, unido a la base histórica y documental que toda buena recreación ha de mantener. El sello de calidad lo marca el rigor argumental e histórico, en la estructura y en todos los detalles, desde los textos a la indumentaria; sin olvidar que es la parte emocional, la que tiene que ver con la sensibilidad artística, con el corazón y los sentimientos, la que sin duda conecta con las personas y hace que el evento enganche con el aspecto emocional y resulte atractivo y exitoso.

De esa dualidad, en la que siempre nos movemos en el mundo de las recreaciones y los eventos históricos, tratará la próxima edición del Congreso Internacional de Fiestas y recreaciones Históricas que, en esta ocasión, también tendrá un formato diferente, **combinando unas jornadas previas como seminario virtual, con una jornada intensiva presencial, previa al desarrollo del evento histórico, La Partida de Diego, que se celebrará del 4 al 6 de octubre de 2024, (Teruel).**





El objetivo es desarrollar un marco de investigación e intercambio de conocimientos en base a los bloques temáticos en los que se ha estructurado la temática del Congreso.

Bloque 1: Fundamentos de la Recreación Histórica

- La Historia como base y fuente de inspiración.
- Ética y responsabilidad en el mundo de la recreación.

Bloque 2: Creatividad y Escenificación

- Narrativa y dramaturgia en las recreaciones históricas.
- Equilibrio entre autenticidad y atractivo visual/escénico.

Bloque 3: Colaboración Interdisciplinar

- Historiadores y Recreadores: Trabajando juntos.
- El papel de los Museos y las Instituciones culturales.

Bloque 4: Innovación y profesionalidad en la Recreación Histórica

- Artes escénicas y recreación histórica.
- Revitalizando el Patrimonio.

Bloque 5: Casos de éxito y buenas prácticas

- Búsqueda y evaluación del "éxito" de una recreación histórica.
- Trabajando por el futuro de la recreación.

Como en las ediciones anteriores de este Congreso, se continuará el trabajo de defensa y construcción de los diferentes conceptos relacionados con las fiestas y recreaciones históricas, y un año más pretende ser un lugar de encuentro para recreacionistas, asociaciones y distintas entidades que organicen recreaciones históricas, historiadores, investigadores o gestores culturales y de espectáculos.





FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL

INSCRIPCIÓN

La inscripción al Congreso es gratuita. Podrá asistir al congreso todo aquel que lo desee, cumplimentando la ficha de inscripción en la web o en las oficinas de la Fundación Bodas de Isabel. (Calle Amantes. 15, 3º - 44001, Teruel).

Jornada Presencial: Cámara de Comercio - Calle Amantes, 17. (Teruel).

SEDE

Secretaría: Fundación Bodas de Isabel. Temporalmente en Calle Amantes, 15, 3º. 44001 Teruel.

fundacion@bodasdeisabel.com

www.bodasdeisabel.com

EVENTOS DE INTERÉS

Recreación Histórica “La Partida de Diego” Los Amantes de Teruel, 1212.

Del 4 al 6 de Octubre de 2024, en Teruel (España).

ORGANIZA

Fundación Bodas de Isabel

www.bodasdeisabel.com



FUNDACIÓN
BODAS DE ISABEL





FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL

XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas

TERUEL – Del 1 al 4 de octubre 2024

Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico

PROGRAMA

SEMINARIO VIRTUAL

Martes 1 de octubre: Inauguración seminario virtual.

18.45h Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial. (Virtual).

Bloque I: Fundamentos de la Recreación Histórica

19.00h *La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación.* (Conferencia Virtual).

D. Arturo Sánchez Sanz.

Doctor en Estudios del Mundo Antiguo. Docente en la Universidad Complutense y en la Universidad Isabel I de Burgos.

Miércoles 2 de octubre:

Bloque II: Creatividad y Escenificación: Equilibrio entre autenticidad y atractivo visual.

19.00h *Narrativa y Dramaturgia en las Recreaciones Históricas.* (Conferencia Virtual).

D. Solimano Pontarollo.

Director y dramaturgo, Presidente Casa Shakespeare de Verona, Italia.

19.45h *De las fuentes a la recreación, el alcance del rigor histórico.* (Conferencia Virtual).

D. Daniel Aquillué Domínguez.

Profesor del Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza.

Jueves 3 de octubre:

Bloque III: Colaboración Interdisciplinar

19.00h *El papel de las instituciones culturales y su cooperación en la divulgación histórica.* (Conferencia Virtual).

D. Antonio Zúñiga Ortiz.

Mediación cultural e Indumentaria Histórica. Auditorio Nacional de Música. Madrid. (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música).

Bloque IV: Innovación y profesionalización en la Recreación histórica.

19.45h *Artes escénicas y recreación.* (Conferencia Virtual).

Miguel Gómez Andrea "Gol".

Historietista, dramaturgo y director de teatro.





FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL

CONGRESO PRESENCIAL

Cámara de Comercio de Teruel. Calle Amantes, 15.
Teruel, Aragón.

Viernes 4 de Octubre

9:30h Recepción de Asistentes

09.45h Bienvenida a los asistentes e inauguración oficial XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas. Comité científico, Fundación Bodas de Isabel, D. Antonio Madrid, Presidente Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y D.ª Emma Buj, Alcaldesa de Teruel.

Bloque IV: Innovación y profesionalización en la Recreación histórica.

10:00h Revitalizar el patrimonio a través de las recreaciones históricas.

D. J. Javier Gumiel Rascado.

Vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Pastrana. Exdirector del festival Ducal de Pastrana. Libretista, actor y Director de visitas teatralizadas.

10:45h “Tarraco Viva: la importancia del modelo o cuando el éxito depende de la visión y los objetivos”.

D. Magí Seritjol.

Director del festival, “Tarraco Viva”.

Medios Digitales y Redes Sociales (Falta)

11:30 Primera parte: Proceso de creación del Podcast *Reinas, damas y señoras*.

D.ª Ana Segura Anaya y D.ª Ana Isabel Lapeña, periodista e historiadora respectivamente; autoras del podcast y del libro “*Reinas, damas y señoras*”.

12:00h Pausa café

12:30h. Segunda parte: Grabación del Podcast *El Teruel de Los Amantes y Las Bodas de Isabel*.

D.ª Ana Segura Anaya y D.ª Ana Isabel Lapeña, periodista e historiadora respectivamente; autoras del podcast y del libro “*Reinas, damas y señoras*”.

Al finalizar su intervención procederán a la firma de su libro “*Reinas, damas y señoras*”.

D.ª Ana Segura Anaya y D.ª Ana Isabel Lapeña.

Colabora Librería Escolar de Teruel.

14:00h Pausa almuerzo.

Bloque V: Casos de éxito y buenas prácticas

17:00h Mesa redonda: búsqueda y evaluación del “éxito” de una recreación histórica.





FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL

Intervienen:

D. Enrique Sancho.

Director General de FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) y de Open Comunicación, agencia especializada en Turismo.

D.ª Marian Pueo Arteta.

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Hª. Medieval. Dirección teatral y de espectáculos y eventos históricos. Teatro de Las Equinas y Teatro Che y Moche.

D. José Francisco García López

Gerente de *Zaragoza Turismo*.

Experiencia docente en el ámbito de la universidad en Gestión del Patrimonio.

Modera:

D. José Miguel Meléndez

Delegado de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV), en Teruel.

18:00h Los sonidos de la Historia. Recreación artística del patrimonio musical medieval.

D. Máximo Manuel Saz, (Artesonado).

Doctor en Iconografía Musical, (Historia del Arte). Profesor en la Escuela de Artes de Teruel. Miembro fundador y flauta del grupo Artesonado.

Intervención musical y escénica: *Sarabel Delgado, fídula; Berta Benedicto, soprano; Emiliano Edward, cítola; Miguel Ángel Royo, percusión; Sonia Rillo, danza.*

19:00h Clausura

Comité científico Congreso Internacional de Fiestas y RR.HH., Fundación Bodas de Isabel.

D. Mario Fernandes da Costa, Presidente honorífico de la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas.

Comité Científico:

D. Carlos Belloso Martín

Prof. de Historia del Derecho. Universidad de Valladolid.

Asesor Histórico de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas (AEFRH).

Solimano Pontarollo

Director teatral y dramaturgo. Director de Casa Shakespeare de Verona, Italia.

Mª Victoria Herrero.

Socióloga-Psicóloga Social. Especialista en las Bodas de Isabel. Docente e Investigadora colaboradora con la universidad de Zaragoza

Ubicaciones:

Salón de actos de la Cámara de Comercio. (C/ Amantes, no 17. Teruel - 44001)

Local de ensayos Fundación Bodas de Isabel: Bodas de Isabel. (C/ Amantes, no 20. Teruel - 44001)

**** Durante todo el fin de semana se podrá disfrutar de las actividades de la recreación histórica La Partida de Diego: Los Amantes de Teruel 1212. (4-6 Octubre) ****

