

PONENCIAS Y PONENTES

Del 4 al 7 de octubre de 2018

Ponencia: “El valor del Patrimonio en las Recreaciones Históricas”.

Victoria Herrero. Licenciada en Sociología, doctorado en “Las Bodas de Isabel” y coordinadora del área de Turismo de CESTE.

Ponencia: “Los fondos arqueológicos del Museo Provincial de Teruel. Ejemplos de inspiración para la recreación”.

*Jaime Vicente Redón, Director del Museo Provincial de Teruel
Raquel Esteban, Licenciada en Bellas Artes. Especialista en danza, indumentaria y recreación histórica. Incluye visita guiada al Museo Provincial de Teruel.*

Ponencia. "Creatividad publicitaria aplicada a la promoción de fiestas tradicionales y Patrimonio cultural, en redes sociales. Casos de Éxito".

Diego Herrero. Director creativo de empresa y de la Selección Española de Fútbol.

Ponencia: “La supuesta tumba del IX maestro del Temple. Investigación y estudio genético de Arnau de Torroja”.

Frà Stefano Molinari. Asociación templarios católicos de Italia.

Ponencia: “La gastronomía como patrimonio histórico; 10 años de evolución en la cocina”.

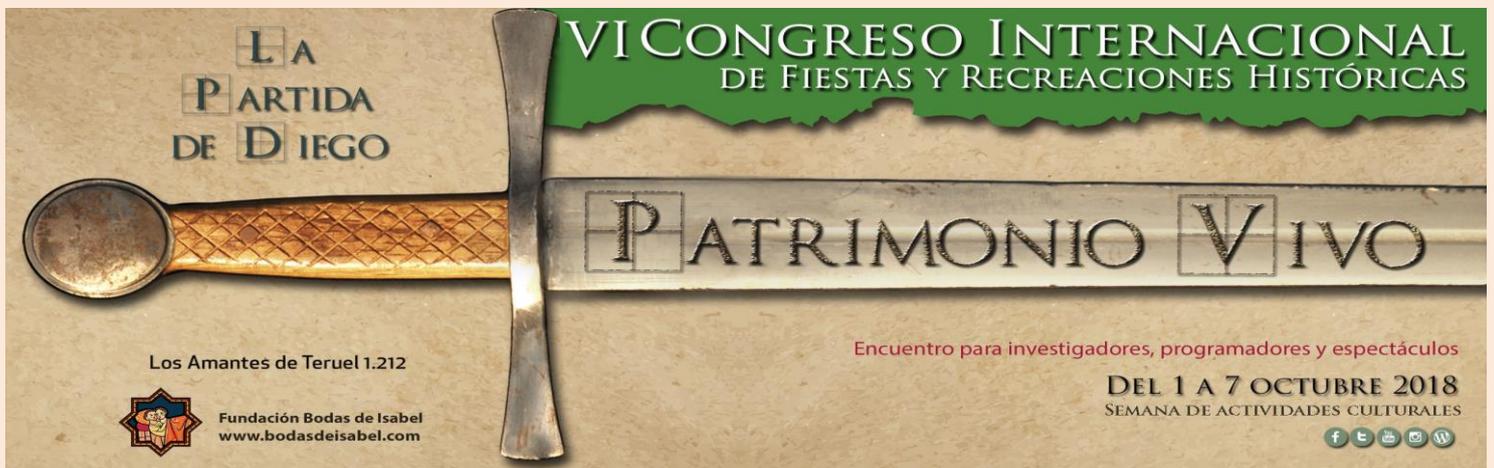
Enrique Pérez Martínez, Restaurante “El Doncel” (Estrella Michelin) Sigüenza. Colabora Escuela de Hostelería de Teruel.

Ponencia: “Del yacimiento a la recreación: cómo construir la cultura material”.

Alejandro Ríos. Licenciatura de Historia, Universidad de Zaragoza.

Ponencia: “El toreo caballeresco en la Edad Media, Renacimiento y Barroco”.

Juan Manuel Sánchez. Hipólogo y comentarista de Televisión Española en retransmisiones taurinas.



Ponencia: “Realidad y mito. El legado histórico, sus fuentes y el recreacionismo”.

Juan José Barragan. *Licenciado en Historia y Humanidades y DEA por el Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.*

Ponencia: “La fuerza de una buena historia: el viaje desde el destino turístico al destino experiencial”.

José Luis Galar, *Jefe de Área de Análisis y Estrategia de Turismo de Aragón. Escritor.*

Ponencia: “El patrimonio como motor de desarrollo. El caso de las Bodas de Isabel”.

M^a Yolanda Fernández y Pilar Cabezas, *Grupo de Investigación Gestión Cultural Universidad Europea Miguel de Cervantes.*

Ponencia: “La apariencia a través de la Historia. Una reflexión antropológica sobre el cuerpo, la moda y la belleza”.

Rocío López de Castro.

Ponencia: “Historia del protocolo. Ceremonial y etiqueta en tres momentos históricos documentados”.

Reunión. *Asociación “Europa Enamorada, (Europe in Love)”.*

Asisten delegaciones de distintos países europeos.

Taller: “Taller Teatral Romeo Y Julieta (En inglés)”

Solimano Pontarrollo. *Director de Casa Shakespeare y “Opera in Love”. Actor, director y dramaturgo.*

Taller: “Del papel 2d al papel 3d. Teatralizar la historia”.

Jesús Pescador, *Diplomado en Filología Hispánica. Guionista, y director en fiestas de recreación histórica.*



Taller/Charla: "Construcción de tocados históricos".

Araceli Sancho. Especialista en tocados históricos.

Taller: "Construcción de guiones. Micro relato y concurso".

Santiago Gascón. Doctor por la Universidad de Zaragoza. Escritor y guionista.

Taller: "Danza Renacentista (Siglos XV-XVI)".

M^a Pilar Martín Rodríguez. Especialista en Danzas Históricas.

Salón de actos de la Cámara de Comercio

C/ Amantes, nº 17. 44001

Local de ensayos Fundación Bodas de Isabel

C/ Amantes, nº 20. 44001

Escuela de Hostelería de Teruel

C/ Mariano Muñoz Nogués, nº 11. 44001

Museo Provincial de Teruel

Plaza Fray Anselmo Polanco, 3, 44001

El contenido del congreso está estructurado de tal modo que los congresistas puedan presenciar las escenas de "La Partida de Diego" (Los Amantes de Teruel, 1212)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: www.bodasdeisabel.com