

Luisa Gavasa



Aragonesa y zaragozana de nacimiento Luisa Gavasa Moragón se crio entre el Pilar y las orillas del Ebro. Mientras cursaba la carrera de Filología Inglesa, descubrió su verdadera vocación, ser actriz.

Debutó en el Teatro Estable de Zaragoza (TEZ) de la mano de Mariano Cariñena con " La Infanticida ", vinieron después otros títulos como: " El molinero de Sans-Soucci ", " El medico fingido", "Apertura orangután",...

En 1974 dio el salto a Barcelona, donde se puso a las órdenes de Ricard Salvat, con títulos tan emblemáticos como "Ronda de Mort a Synera" de Salvador Espríu o "El Ur Faust" de Goethe; de esta época data su amistad con Agustí Villaronga.

En 1976 llegó a Madrid y trabajó con Miguel Narros, Adolfo Marsillach,

Fernando Mendez Leite, ente otros, pisando alguno de los más emblemáticos teatros de Madrid, el Maria Guerrero y el teatro de la Comedia.

En televisión ha intervenido en diversas series, empezando con " Ramón y Cajal " de José María Forqué, con quién más tarde repetiría en "Miguel Servet", "Farmacia de guardia " de Antonio Mercero y un sin fin de papeles en las siguientes producciones: " Canguros", " Hermanos de leche", "Crónicas urbanas", "Un paso adelante", "A las once en casa", "Hospital central", " Policias", "Setecientos euros", "Alfonso de Borbón, el príncipe maldito" y "Amar en tiempo revueltos", siendo en esta última la protagonista en sus dos primeras temporadas. En este año 2016 ha trabajado en la series "El Caso", "Perdóname", y "Las chicas del cable".

En el cine debutó con Doña Perfecta dirigida por César Ardavín, trabajó con Almodóvar, Miguel Picazo, José María Forqué, Felipe Vega, Javier Balaguer, Juan Vicente Córdoba, Salvador García Ruiz, Agustí Villaronga, entre otros. En el año 2010, estrenó con la directora también Aragonesa Paula Ortiz Álvarez, con quien ya había rodados algunos cortometrajes, el filme "De tu ventana a la mía", con un personaje protagonista que le dio distintos reconocimientos y algún premio.

En 2014 rueda a las órdenes de Paula Ortiz la multipremiada y reconocidísima película "La Novia", que la convierte en la primera actriz española en conseguir los cuatro grandes premios en un mismo año, Feroz, Círculo de Escritores Cinematográficos (Cec), Goya, Unión de actores, el Simón de la Academia del Cine Aragonés y, por último el premio a mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Alejandría (Egipto).

También le llegó el reconocimiento por parte de su querido Aragón y de su ciudad natal, Zaragoza, que la nombró Hija Predilecta (2014) y pregonera de las Fiestas del Pilar (2016).

Actualmente compagina sus trabajos televisivos con el cine y está a la espera de varios estrenos de películas, donde cabe destacar "Miau" de Ignacio Estaregui y rodada en su totalidad en Aragón y lo último de Javier Fesser y julio Medem.