



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL  
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo  
44001 - Teruel  
Tlf.- 978 61 85 04 Fax.- 978 61 80 81  
C.I.F.- G-44.208.023  
www.bodasdeisabel.com

NOTA DE PRENSA

# Musas, música, museos.

Este próximo fin de semana, dentro del proyecto “Musas, Música y Museos”, y en torno al Museo de la Trashumancia de Guadalaviar, (Sierra de Albarracín – Teruel), se celebrarán las Jornadas “Museos, Música y Sociedad”, dentro de las cuales, la Fundación Bodas de Isabel tendrá presencia con algunas actividades.

Con un programa muy interesante, repleto de conferencias, exposiciones, mesas redondas, recuperación de instrumentos antiguos, conciertos... y conferenciantes de primer nivel, las jornadas arrancan el jueves 28 de junio a las 11:00 de la mañana.

Raquel Esteban, gerente de la Fundación Bodas de Isabel, dará la conferencia “Un pastor bailarín de 1510”, el viernes 29 a las 11:00 horas, y el sábado 30 a las 12:30 horas, se interpretará una danza de igual título, recreada a partir de dicho cuadro del Museo Lázaro Galdiano.

## UN PASTOR BAILARÍN DE 1510.

Recreación de una danza popular del Renacimiento.



Las imágenes de este tipo que aparecen en las obras de arte producen una gran fascinación en los investigadores de danza histórica.

En este caso, el bailarín y los músicos que pintó el Maestro de Astorga en el S. XVI, nos ha hecho recrear una danza inspirada en lo que conocemos tanto de la danza popular como



FUNDACIÓN BODAS DE ISABEL  
Plaza de la Catedral, 9 - Bajo  
44001 - Teruel  
Tlf.- 978 61 85 04 Fax.- 978 61 80 81  
C.I.F.- G-44.208.023  
[www.bodasdeisabel.com](http://www.bodasdeisabel.com)

cortesana de la época. La búsqueda ha discurrido a través de documentación de danzas como la Gallarda, el Villano, la Alemanda, etc. buscando nexos de unión con elementos del folklore popular que han llegado hasta hoy.

Esta propuesta recrea pues, el vestuario, la danza y la música de los protagonistas del cuadro.

Raquel Esteban Martín.

Junio de 2012

