



Sala de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Teruel

C/ Amantes 17, 44001 TERUEL
Telf. 978 618191 / Fax. 978 618192

EXPOSICIÓN

Del 4 al 17 de febrero de 2008
De lunes a sábado de 19 a 21 h.
y domingos de 12 a 14 h.

CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN

*El Caballero del Alba
La Batalla de Muret*

El 4 de febrero de 2008 a las 19,00 h.
en la Cámara de Comercio

Patronato:



Excmo.
Ayuntamiento
de Teruel



Colaboran:



La Fundación Bodas de Isabel presenta:

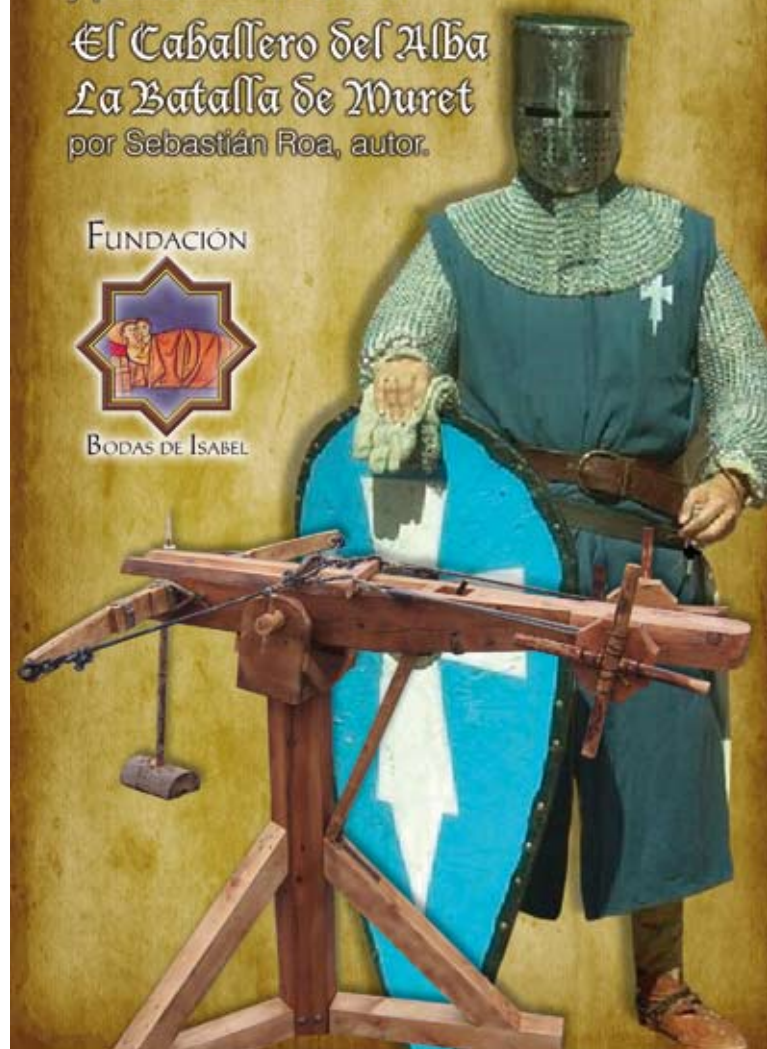
EXPOSICIÓN

*Los Guerreros del siglo XIII
Máquinas y Ropas de batalla
De la época de los Amantes*

por Rubén Sáez Abad y "Fitells Regi"

Conferencia inaugural
y presentación del libro:

*El Caballero del Alba
La Batalla de Muret*
por Sebastián Roa, autor.



EXPOSICIÓN

Uno de los objetivos de la Fundación Bodas de Isabel es el de divulgar aspectos de la vida cotidiana en la Edad Media. Así, organizamos esta muestra contando para la misma con el grupo turolense de recreación “Fifelis Regi” y con Rubén Sáez Abad, doctor en historia medieval y experto en armamento y técnicas bélicas de la Edad Media.

Los primeros, recogieron el guante con el Primer “Aseo del Caballero” ideado por la Fundación hace tres años y el segundo expone y asesora dentro y fuera de Las Bodas de Isabel de Segura sobre diferentes elementos de armas y aparatos de guerra de esta época.

MARCO ESPACIO-TEMPORAL.

La exposición aborda de un modo fiel la indumentaria y objetos de los caballeros que acompañaron al rey Pedro II de Aragón en la batalla de Las Navas de Tolosa, a la que acudieron numerosos turolenses (el mayor de los Marcilla entre otros); Caballeros que seguirían después al rey hasta la batalla de Muret en el año 1213, donde el monarca encontraría la muerte. En la época de los Amantes (1217), estos hombres de armas son ya súbditos del hijo de Pedro, Jaime I el Conquistador, muy niño por aquel entonces y con el que tuvieron desde el principio una relación en la que se alternaron la fidelidad más absoluta con una abierta rebelión en determinados momentos.

FUENTES

Las fuentes utilizadas para recrear dicha vestimenta son variadas, pero entre todas ellas destacan dos por su singular importancia: la llamada Biblia de los Cruzados o Biblia de Maciejowsky (obra de mediados del siglo XIII) y la magnífica techumbre mudéjar de la Catedral de Teruel, construida en la segunda mitad del siglo XIII y llena de imágenes que representan personajes vestidos con la indumentaria de la época.

ELEMENTOS:

Gracias a ésta y otras fuentes menos espectaculares, sabemos que las prendas que un hombre de armas portaba a finales del siglo XII y comienzos del XIII (en realidad, durante casi todo este último), eran las siguientes: El caballero viste, de dentro a fuera:

- La ropa interior, que consiste en un calzón de lino y calzas sujetas a la cintura.
- Sobre estas prendas el caballero llevaba un camisón largo, de lino, o una camisa más corta y del mismo material.
- Encima un gambesón.
- Sobre esta prenda protectora una cota de malla.
- La sobreveste con la heraldica de la familia encima.

En el armamento distinguimos dos apartados:

- El defensivo: escudo, yelmo, protecciones...
- El ofensivo: espada lanza, mangual, hacha...



ARMAMENTO:

